

الوطن الرياضي

الحكمة
يجدد لعان
ذهبه العربي

صفحة أرشيف
الصحافة الرياضية اللبنانية
By: Wissam Bloik

NET
Internet Provider

C.S.
AGES

الكؤوس الأوروبية
الدوري الإيطالي

اختيار مارتينا هينغيس



كوستانتينو
في 1984: هينغيس وسينا ريماني الأولى
أوميجا - صنع سويسري منذ 1848

Omega, my choice *Martina Hingis*

Ω
OMEGA

The sign of excellence

الحق يقال

اتحاد الكرة بين طلاق النجمة ونار الحكمة!

99

لا يختلف إثنان على أن كرة القدم اللبنانية في هبوط مستمر، وأن كرة السلة في صعود دائم، وليس أدل على ذلك أكثر من ملاعب كرة القدم الخاوية، وملاعب كرة السلة الممتلئة، وعن خسائر كرة القدم الملاحقة والتضارعات كرة

السلة المتواصلة.

ولا يختلف اثنان على أن كرة القدم أصبحت في التشرد، وأن كرة السلة أصبحت في بيت روح الكاف وقد دعت فوج الانتصار اللبنانيين للعودة الأولى.

ويعلق الجميع على أن اللبنانيين لم يشهدوا فرجة رائعة غامرة عامة كفرحهم بفوز الحكمة ببطولة العرب لكرة السلة في المرة الثانية كما في المرة الأولى، فذلك الأمل لم تعرف فرحتها أي أخصبة سعيدة أخرى حوت على اللبنانيين، حتى تلك الأملية التي عاد فيها النصار الكهريائي إلى المنازل للمرة الأولى بعد القطع بام سنوات.

وأم يلزم اللبنانيون منازلهم ولم يتخلوا حول أجهزة التلفاز، قبل ذلك، إلا في مناسبات كأس العالم في كرة القدم، وكانت أصوات الناس وهتافاتهم المطلق من البيوت كلما سجل لاعب من الحكمة سلة، كما يتفاعل متابعو البرازيل مع تسجيل هدف بواسطة رونالدو، ولذا أبني مشنطه دمايكال خوزدان لبنان.

وهذا الاحتفال الشعبي العفوي الذي نعم لبنان بكل أرجائه، لم يواز سوى الاهتمام الإعلامي اللافت، فخير فوز الحكمة ببطولة العرب تصدر الصفحات الأولى في الجرائد، وكان الخبر الأول في شذرات الأخبار الملتفة، وصورة أهلي مشنطه وهو يعاقب الكاس لم تغب عن غلاف أي من المجلات الرياضية وغير الرياضية.

غير أن الصدى الأكثر أهمية كان لدى المسؤولين، وخصوصاً رئيس الجمهورية العماد أميل لحود، الذي سارى بين انتصار الحكمة وتحرير شيبات لبنان بلدة أوتون، وقال أن قلبه كبر مرتين في هاتين المناسبتين، أما وزير التربية والشباب والرياضة محمد يوسف بيضون فقد اعترف بأن كرة السلة باتت الأكثر شعبية ودخلت كل بيت، وهذا ذلك إلى الطوان الشويري رئيس الحكمة.

لقد قال الوزير بيضون الحق في كلامه من مقعدها شعبية كرة السلة ومن فضل الطوان الشويري في ذلك، فهذا الرجل عندما دخل معترك الرياضة، كان حلمه الحقيقي أن ينشئ فريقاً لبنانياً في كرة القدم بفوز ببطولة العرب وبطولة آسيا، وأذكر أنني سمعته منذ اليوم الأول بعدم التزول إلى هذا الميدان وقالت له بأنهم لن يدعوه لحق ذلك، ولكنه مضى ونجح في المسعى بالحكمة إلى الدرجة الأولى في العام ذاته، وكان فريقاً مرهوب الجانب، ولكنه لم ينتظر طويلاً ليستقيل من الحلم ويصعد بالحقبة المرة ويشعر بالسكاكين لكل من جسم الحكمة حتى الترف والسقوط، فهذا هو جزاء الحالمين بمستقبل أفضل.

وقبل أن يستغلوا الحكمة إلى الدرجة الثانية، ذكرت الطوان الشويري بما كنت حذرته منه منذ اليوم الأول، وتلوت على مسعده مقولة بأنهم سيجعلونه يندم على اليوم الذي دخل فيه معترك كرة القدم، وأنهم سيجعلونه يتسبب غرقاً وهو راكض يقول (....).

بإمكان هنا استذكار الكلام التلفزيوني الشهير عن الملابس الداخلية، فهو قيل في الحكمة وليس في النجمة.

لم يهرب الطوان الشويري، ولكنه نقل حلمه إلى ميدان كرة السلة، فبنى فريقاً كبيراً، وهما باللقاب المحلية، ثم انتقل إلى تحقيق الحلم فكان الفوز باللقب العربي مرتين، وهذا هو على أبواب اكتمال الحلم بالفوز باللقب الآسيوي، وفي الوقت ذاته بقي الشويري أميناً لحلمه الأول، فأعاد فريق كرة القدم إلى الدرجة الأولى هذا الموسم وحقق لقب بطل الدرجة الثانية.

وكان الشويري توقف عن الكلام المباح حتى عندما انتفض النجمة في وجه اتحاد كرة القدم، إذ أن سبب الاتحاد طويل وسياسة الانتقام والتشفي من المعارضين لا تغير، أما وقد استعاد الحكمة موقعه الطبيعي في التبة الدرجة الأولى، فإن السكوت يصبح بمرارة الآراء.

لقد نجح الطوان الشويري في توقيت شن الهجوم العنيف على اتحاد كرة القدم، ففي خضم حفلات الإحتفاء بفوز الحكمة ببطولة العرب في السلة، وفي خلال حفل التكريمي الذي أقامه وزير التربية ويحضره شخصياً، مهد رئيس الحكمة لحمة تاجيح نار النجمة التي خمدت أو كانت، فعاظب الوزير غامراً من قضاة اتحاد كرة القدم، مطالباً إياه بأن يدرس سبب نجاح كرة السلة التي دخلت كل بيت وأصبحت تنافس على قمة البطولات الإقليمية والقارية، وأن يدرس في الوقت ذاته أسباب تفكك الكثير من الأندية الأخرى، وقال الشويري أن سبب نجاح كرة السلة يعود إلى وجود اتحاد يدير اللعبة بدون تحيز ويعطي لكل ذي حق حقه ويطبق القانون دون تدخل أحد.

ثم فتح الشويري المعركة رسمياً في حفل تكريمي آخر معلناً تحالفاً مع النجمة الذي يخوض معركة الحق ضد الباطل، وستشيك أيدينا بأيديهم لخوض المعركة سوياً وإزاحة هذا الاتحاد المتعطل، وقال الشويري مخاطباً المدير العام للشباب والرياضة، نادي الحكمة هو عملياً وتاريخياً نادي كرة قدم وقد حاولنا إحراز إنجازات ولكنهم منعونا.

ولقد أكد الشويري حقيقة المعركة عندما قال المشكلة اليوم قائمة ولا يمكن أن نحل بشويس اللحن....

... وبعد، فالمعركة الطاحنة وقعت، وسوف تزداد شراسة، ولن يشفع في هدنة مؤقتة سوى الملف الآسيوي... ربما...



سمير غوريوس

ROGER & GALLET
PARIS



☐ رئيس التحرير
☐ الامتياز
☐ المدير المسؤول
 السيد سعيد حميد
 السيد علي الياس
 السيد وليد صابر
 ضمن العدد

عمان
 موريتانيا
 السعودية
 تونس
 المغرب
 مراكش
 الجزائر
 ليبيا
 مصر
 العراق
 سوريا
 لبنان
 فلسطين
 الأردن
 الكويت
 قطر
 الإمارات العربية المتحدة
 البحرين
 سلطنة عمان

العنوان: مستشفى الخوار
أ. د. الطاهر الخوار - المدرس - طباطبائي - ١٩٥٠
ت. ١٣٥٧١ - ١٣٥٧٢ - ١٣٥٧٣ - ١٣٥٧٤
ت. ١٣٥٧٥ - ١٣٥٧٦ - ١٣٥٧٧ - ١٣٥٧٨

ADVERTISING

PRESSMEDIA INT'L
 MEDIA CENTER BLDG - ACCAQU
 BEIRUT/LEBANON
 TEL: 961 - 1 - 561401/ 561384
 FAX: 961 - 1 - 443602

MEMS.
PO BOX 21816 DUBAI UAE
TEL 971-4-713333
FAX 971-4-725151

SECOMM SARI
11, RUE D'ARTOIS
75008 PARIS FRANCE
TEL 33 - 1 - 42250767
FAX 33 - 1 - 42250766

TANDEM INC.
CITY SQUARE TSUKUBA 7F
0-4-5 TSUKUBA CHUO-KU
TOKYO 104 JAPAN
TEL. 81-3-35414166
FAX 81-3-35414748

اميراج وفروز طباعة
مؤسسة ميوزيف د. الرعيدي للطباعة
TEL: (961) 1 44 77 11 70 56 77 11
(961) 3 33 77 11
FAX: (961) 1 44 35 08 7 3 67 09 66
FOLLOW: 075 165 81 81 81 - LEBANON
E: rand_randy@rady.com
07571 Tel/Fax: 20 121 305 00 965

Barghond & Co

Country of	HLB	Estimation
------------	-----	------------

Exclusive Representative



이/가

الكر يا ضحى

العدد ٢٣٥ - نيسان (أبريل) - ١٩٩٩ - ذو الحجة ١٤١٩ هـ
N° 235 - April - 1999

التحقيقات... مستمرة

يلاحظ الغراء التطوير في تقديم الملفات أو التحقيقات الشاملة، بحيث تعرض الموضوع عن جوانبه كافة، وفي كل غير مثل، وبطريقة المتفلسف، لدرجة يصحح في الإمكان قراءة جانب واحد أو أكثر من التحقيق أو الملف، وكأنه موضوع مستقل، وهذا ما نفتناه في العدد الماضي من خلال الموضوع عن كرة القدم الأميركية الجنوبية بشقيها: الإندي والمنتخب، وما تقدمه في هذا العدد عن الدوري الإيطالي.

وربما جعل العدد المقبل تحقيقين متوازيين يتشابهان عن الكرة الأوروبية والكرة في أميركا الجنوبية، طبقاً للظروف، إذ أننا لن نعيد المداورة في تقديم التحقيقات، وعلى طريقة مرة لأوروبا ومرة لأميركا الجنوبية، شعارتنا الدائم المعهود هو الأولوية للحدث.

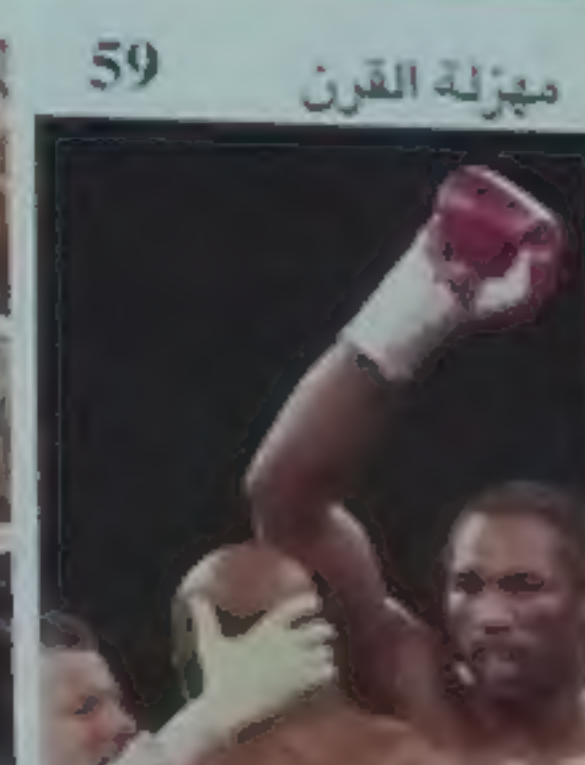
ويلاحظ القراء أيضاً أن الغلبة في هذا العدد للألعاب الأخرى، غير كرة القدم، وقد تكون المرة الأولى التي يخف فيها ثقل كلمة اللعبة الشعبية، إذ أن الشق الثاني من الصفحات ذهب كله للألعاب «الشهيرة»، في حين أن النصف الأول المخصص لكرة القدم خردلقته صفحات الإعلان.

ويلاحظ القراء أخيراً، أن زاويتهم كانت شهيرة هذه المرة أمام غزو الألعاب التي كانت شهيرة حمى الأسس.

التحرير



54 كرة السلة الأميركية



59 معزلة القرن



34 لعين بطل الغرب



62 قوى القاعدة المقفلة



لَقُور مَوْلا
واحد
74

74



بالتسلوفا بيلغري الكرة أمام لاعب بولونيا سينتوري في نصف نهائي الكأس

ألقى رافاييل أليساندرو بالستونو بسبب
أصابته حافة على حافة الجماهير



فيوري وسيفيتش خلال لقاء لاتسيو
والإنتر في ربع نهائي كأس إيطاليا

خسارة يوفنتوس اللقب محتمة بغياب ديل بييرو و بريق فييري يفجر بركان لاتسيو وإصابة باتيستوتا تخمد ثورة فيورنتينا



إعداد أمية حفاة وكمال حنا

قبل زهاء التسع مراحل من نهاية موسم التنافس في بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم هذا الموسم، والتي سيكون آخرها في ٢٣ أيار/مايو المقبل، يمكن القول أن مسودة الصراع على اللقب توضححت لجهة حصره بين أربعة فرق هي لاتسيو، فيورنتينا، ميلانو وبارما. مما يؤكد حتمية خسارة فريق يوفنتوس اللقب الذي حمله في المواسم الثلاثة الماضية، علماً أنه احتل المركز الخامس بفارق ١٢ نقطة عن المتصدر لاتسيو في المرحلة الـ ٢٥.

لاتسيو قوي بفيري وسالاس

وتصن توجيحات الخبراء الكثيرة في حانة لاتسيو الذي تابع مسعونه بفضل



فيوري
لاتسيو



ازارو

إعجاب



AZZARO

POUR HOMME

وشهدت انتصارات باتيستوتا قبل إصابة، على الفراغ الكبير الذي تركه غيابيه فهو كان أقوى اللاعبين ليقاها أمام كاتالاري (١-٢) في المرحلة الـ ١٧ بتسجيله ثلاثة أهداف، وساهم في صنع انتصار فريقه على فينتشرا (٣-١) صغرا، بتسجيله الهدف الثالث في الدقيقة ٨٢.

وإن فشل في التسجيل أمام ميلانو في المرحلة الـ ٢٠ زادت مكانة باتيستوتا بتعرضه إلى إصابة في فخذه إثر محاولته لتثبيت إحدى الركلات الركنية، فمتعلق من مباريات فريقه الأربع التالية، وتوقف رصيده أهدافه على ١٨ هدفاً حصدت بفحسه على رأس لائحة الهدافين.

واعتبر تخوف جوفور فينتشرا من تأثير إصابة باتيستوتا السلبي على النتائج في محله، فتخطى من الصدارة لمصلحة لانسو، وأكبر ذلك عموماً أن غياب باتيستوتا للملف «باتيستوتا» أخطر من غياب أليساندرو ديل بويرو عن يوفنتوس ورومانو عن الأنتر، لأن هذا اللاعب سجل وحده نصف أهداف فريقه فأصبح رمز فينتشرا.

ولأسف لم تكن عودة باتيستوتا موفقة في المرحلة الـ ٢٥، حيث لم يسجل وحده لفرانس فريقه لمصارة مثله أمام البندقية (١-١). واحتل فريق الشياطين الحمر، ميلانو، المركز الرابع في المرحلة الـ ٢٥، مستفيداً من تسليح درجة اهتمام خصامه به من جهة، وثائق الثنائي الألماني أوليفر بيرهوف والتشيكوري جورج وياد في ظل التوجهات المعينة لمدربه والكروني، من جهة أخرى. وكانت أوبر نتائج الفريق فوزه على ساليرنيانا (٣-٢) في المرحلة الـ ١٩، والبندقية (٢-١) في المرحلة الـ ٢١، وبياتشرا (١-٠) صغرا في المرحلة الـ ٢٤، وهو تعاملت ملياً مع فينتشرا في المرحلة الـ ٢٠، ومع الأنتر في المرحلة الـ ٢٥.

النتيقتوي يصنع مسار «السيدة العجوز»

يوفنتوس، تمنتت نتائجها حزيناً بتقدمه من المركز التاسع في المرحلة الـ ١٧ إلى المركز الخامس في المرحلة الـ ٢٥. بعد السبب الرئيسي في التراجع السابق إصابة ديل بويرو، حيث تراجعت فاعلية الفريق في الهدف، وبلغ رصيده ١٨ هدفاً في ١٧ مباراة، أي بزيادة هدف واحد فقط عن تسع أهداف باتيستوتا وحده. وهذا دليل كافٍ على الأزمة التي يعيشها الفريق.

ولم تسجل محاولات سارسلو ليس في تصويب مسيرة الفريق، علماً أنه تعادل ملياً مع البندقية المعجوز في المرحلة الـ ١٧ في مباراة شهدت استبدال زيدان، بعدما أمتت أنه فشل كثير فقط عندما تكون الأمور ناجحة، ثم انهزم أمام كاتالاري (صغرا - ١) في المرحلة الـ ١٩ وأمام بارما (٢-١) في المرحلة الـ ٢٠.

واستبدل ليس باللاعب الدولي السابق ماركو انجيلوتي، الذي أوجد بعض التوازن في أداء الفريق وتكاتفه في المراحل الخمس الأخيرة، التي حقق فيها أربعة انتصارات كان آخرها على باري (٢-١)، وتعادلاً في مباراة واحدة أمام الأنتر. وساعد في ذلك وجود المهاجمين الفرنسي تيمري هيري، والأرجنتيني خولان إيساينير الذين انتقلا إلى صفوفه في فترة العطلة الشتوية.

الأنتر وروما يودعان أحلام المجد

وإن حقق يوفنتوس هدف تحسين النتائج في المواعيل الأخيرة، استمر تراجع الأنتر في ظل غياب هدافه المرازلي ورومانو، والذي بلغ حد احتلاله المركز الثامن في المرحلة الـ ٢٥، علماً أنه حل وصيفاً للمطل يوفنتوس في الموسم الماضي.

وحقق الفريق نتائج سيئة جداً في المراحل الأخيرة، أبرزها خسارته أمام بولونيا (صغرا - ١) في المرحلة الـ ١٧، وتعادله السلبي مع بياتشرا في المرحلة الـ ١٩، ثم خسر أمام الأنتر (صغرا - ١) في المرحلة الـ ٢٢، وأمام باري بالنتيجة عينها في المرحلة الـ ٢٤. وقد خرج الأنتر من كأس إيطاليا عندما خسر إيماناً أمام بارما (٢-١) في مباراة لعب خلالها ورومانو ابتداءً من الدقيقة ٥٦، وذلك بعد غياب دام شهرين. وظهر الأخير بمستوى متواضع أمام ميلانو في المرحلة الـ ٢٥.

وشملت معاناة الفريق خطوطه جميعها، وهو ما يؤكد وجوب إجراء «نقضة» كاملة في صفوفه في الموسم المقبل. أما اللاعبان البارزان الوحيدان فكانا روبرتو باخيو والأرجنتيني سيموني.

وكان كيش المحرقة بعد النتائج الضعيفة المدرب الروماني مارسيا لوتشيسكو بعد التهرمة الثقيلة في المرحلة السادسة والعشرين (صغرا - ١) أمام سبيدوريا، والتي جاءت بعد يومين فقط من خروج الأنتر من كأس الأندية بخصارته في ربع النهائي أمام مانشستر يونايتد.

وعلى غرار الأنتر، ودّع روما الزاخر بالمجموع أحلام المجد منذ هذا الموسم، علماً أنه احتل المركز السابع في المرحلة الـ ٢٥، ويتحمل مسؤولية هذا التراجع الكبير المدرب التشيكي روجن وحده، علماً أن فريقه فشل في تحقيق فوز واحد خارج أرضه في المراحل الـ ١٨ الأولى.

«الوطن الرياضي»/ نيسان (أبريل) ١٩٩٩



هدف لباتيستوتا في مرعى بياتشرا

وسنة أهداف أمام بياتشرا وهو تلقى خسارة مثله أمام لانسو (١-٣) في المرحلة الـ ١٧، لم يتوان المدرب المرازلي على التها في إعلان أسفه لصياح الجهود والنقصات كلها، وتعادل ملياً مع فينتشرا صاحب النتائج المتواضعة في المرحلة الـ ١٩، ثم خسر أمام فينتشرا (٢-١) في المرحلة الـ ٢٤.

وعوض بارما تخلفه حزيناً بقراجه من المركز الرابع إلى المركز الخامس في المرحلة الـ ٢٥، بفوزه على باري (٢-١) إلا أن عودته إلى الصدارة تبقى أمراً صعباً باعتقاد الكثيرين بسبب عدم امتلاكه إمكانيات فريق فينتشرا ولانسو على صعيد المهارات الفردية وبرز في صفوفه المهاجم الأرجنتيني كريستو الذي سجل ١٦ هدفاً في ٢٥ مباراة، وهو شكل ثنائياً فاعلاً مع الشيكو كيزا، إلا أنهم لم يفلحوا باحتلال خرد كثيرين أيضاً، لم يملكوا قوة بقية الخصوم، وإم مرميها الضعيفة المناسبة لمركزهما.

باتيستوتا والفراغ الكبير في فينتشرا

من جهة أخرى، عدت خسارة فينتشرا مركز الصدارة في المرحلة الـ ٢٥، والفتال المركز الثالث منطوية، في ظل إصابة هدافه الأرجنتيني جيرمال باتيستوتا وانتقال زهاء الشهر من الملاعب.



الهدف الراسي لزيدان في مرعى اودينيزي

الأعصار كريستيان فينتشرا الحلق بـ «باتيستوتا» إيطالياد، والحاد بعد غياب طويل عن المباريات بسبب الإصابة، ولكن فينتشرا لم يتمكن للاعب واحد أن يغير مسار الفريق، وإن مسؤولي لانسو منحوا في تعزيز قوة الهجوم بتعاقدهم مع النجم التشيكاني سارسلو سالاس الذي سجل ١٢ هدفاً حتى المرحلة الـ ٢٥. وكانت نتائج لانسو البارزة الأخيرة موزة على بارما (٢-١) في مباراة القمة التي جمعت بينهما في المرحلة الـ ١٧، والتي شهدت عودة ميسا وفيجيري رجميما إلى تشكيلة الفريق الأساسية، ثم عدم نقاط مشاركته الفات أمام باري في المرحلة الـ ١٩ بفوزه عليه (٢-١)، وأجبر على تراجعه مثلاً أهداف نظيفة في المرحلة الـ ٢٠، ليصبح منافساً جدياً على الصدارة التي تتوابعها فعلياً في المرحلة الـ ٢١ على رغم تعادله السلبي مع كاتالاري، حيث استفاد من خسارة المتصدر السابق فينتشرا أمام أودينيزي بهدف يقين في ظل غياب هدافه الأرجنتيني جيرمال باتيستوتا الذي كان أصيب في مباراة فريقه السابقة أمام ميلانو.

ويذكر أن تعادل فينتشرا مع كاتالاري -خسره من تسليم رقم يوفنتوس الفواشي وفي تحقيق الفوز في عشر مباريات متتالية والذي حققه في موسم ١٩٩٦.

١٩٩٢، وسارده في ذلك فيما بعد كل من ميلانو (٥٠-٥١) وبولونيا (٦٣-٦٤) وعزز لانسو صدارته في المراحل الأربع التالية عبر انتصارات بارزة على كل من الأنتر (١-٠) صغرا، وفينتشرا (٢-١) وساليرنيانا (٦-١)، وبلغ غارق النقاط بيده وبين بارما ٥ نقاط في المرحلة الـ ٢٥.

كريستو وكيزا غير كافيين في بارما

بارما، صاحب المركز الرابع في المرحلة الـ ٢٤، كان تراجعاً واضحاً منذ أن احتل صدارة الترتيب في المرحلة الـ ١٥، بعدما حقق ٣ انتصارات متوالية خارج أرضه، وسجل هدفين أمام سبيدوريا وخمسة أهداف أمام أمبولي.



ديل ميمبرو نجم يوفنتوس لن يعود الا في الموسم المقبل

«الوطن الرياضي»/ نيسان (أبريل) ١٩٩٩



ثلاثة برازيليين لإنقاذ الأنتر وسمبدوريا وفيتشنزا بورصة الشتاء تسند السيدة العجوز



تيمري هنري بين لاعبين من بولونيا في مباراة ربيع النهائي لكأس إيطاليا

مع احتدام بورصة الشتاء في إيطاليا، يمكن القول أن معظم الفرق سعت لتقوية تشكيلاتها، خاصة تلك التي تواجه أزمات مستعصية، وفي مقدمها يوفنتوس، الأنتر، روما وسمبدوريا.

فريق يوفنتوس كان بأشد الحاجة لدفعة أوكسيجين إضافية تعمل رتبه وتعيد نبضات القلب التي طبعها، فأنفق مسؤولوه حوالي ١٥ مليون دولار للتعاقد مع إيسنايدر الأرجنتيني، وتيمري هنري الفرنسي. وفي المقابل تم استدعاء ثلاثة برازيليين، لإنقاذ ثلاثة فرق إيطالية من الأزمات، هؤلاء هم جيلبرتو داسيلفا مع الأنتر، ودوريف مع سمبدوريا، وماركو أوريليو مع فيتشنزا.

والجدير بالذكر إن فريق السيدة العجوز يعيش هذا الموسم أسوأ كابوس في تاريخه، إذ أقصى من السباق نحو كأس إيطاليا وتراجع ترتيبه بين فرق الدوري الإيطالي. وهذه أسوأ نتائج عرفها مد تولى مارتشيللو لوبي تدريجه عام ١٩٩٤، الذي خلفه ماركو أنشيلوتي.



جيلبرتو داسيلفا يعرض قميص الأنتر

لقد عجز فريق يوفنتوس عن تجاوز انعكاسات إصابة أحد أكبر نجومه ألساندرو ديل بيري، وكان من البديهي أن يبادر فريق يوفنتوس إلى معالجة ثغرة غياب مهاجمه حتى نهاية الموسم، بسبب إصابة تعرض لها في المرحلة السابعة في تشرين الثاني/نوفمبر من العام الماضي ولا سيما أن فريق «السيدة العجوز» دفع الثمن غالياً إذ تعرض لسبع خسارات في ٢٠ مباراة، علماً أنه لم يسجل هدفاً واحداً في أربع مباريات متوالية في بداية السنة الحالية. وبعد دراسة سوق بورصة اللاعبين، تم الاتفاق مع لاعب إيسنايدر الأرجنتيني، خوان إيفاردو إيسنايدر مقابل حوالي ٥ ملايين دولار. وتبين إن فريق يوفنتوس بحاجة لمزيد من الدعم، لذا أبرمت صفقة غير متوقعة مع لاعب خط الوسط الفرنسي تيمري هنري، مقابل حوالي ١٠ ملايين دولار لفريق موناكو.

والجدير بالذكر، أن محاولات التعاقد مع مهاجم غلطة سراي التركي هاكان سوكور، أخفقت في اللحظة الأخيرة بسبب مطالبته بعقد طويل الأمد في مقابل ٢,٥ مليون



فابيو جونيور بين رئيس روما والمدير الفني

دولار سنوية. كما استقدم يوفنتوس المدافع زامبروتا من باري، على أن يلتحق به في الموسم المقبل.

والعقد مع زامبروتا، وهو الأول في عهد أنشيلوتي، يتحسن البقاء حتى العام ٢٠٠٢ في مقابل ١٠ ملايين دولار. ولقد استدعى مدرب المنتخب زوف هذا اللاعب المساعد لمخوض أول مباراة له مع الفريق الأول ضد النورج في شباط (فبراير) الماضي.

وبالانتقال إلى الأنتر، الذي أصاب كليباً أحلام إحراز لقب بطولة الدوري الإيطالي هذا الموسم، إثر اضطراره لمخوض غالية مبارياته من دون نجمه البرازيلي رونالدو الذي ما زال يتمثل إلى الشتاء من إصابة في ركبتيه. فبادر مشرته الجديد الروماني ميرسيا لوتشيسكو والذي حل بدلاً من لويجي سيموني، الذي اختير أفضل مدرب في البطولة في الموسم الماضي، إلى تعزيز خط الدفاع عبر استقدام الكرواتي داريو سيمييتش من كرواتيا وغرب، والبرازيلي جيلبرتو داسيلفا من كروزيو، ولم يشارك اللاعبان في مباريات كثيرة حتى الآن، علماً أن جيلبرتو خاص بمباراة واحدة كاحتياطي لميلانيزي في نهاب الدور نصف نهائي مسابقة الكأس أمام بارما والذي خسر فيه فريقه (٢/٠) وكان غادر الأنتر في المقابل النيجيري نوانكو كانو الذي انضم إلى الأرسنال الانكليزي.

وإذا لم يحدد فريقا يوفنتوس والأنتر الإفادة الفعلية المباشرة من صفقاتهما الشقية، فإن حظوظ فريق روما ولاسيما كانت أفضل مع البرازيلي فابيو جونيور وأتيليو لومباردو على التوالي وسجل الأول هدفين مع فريق روما، علماً أنه شارك أساساً في مباريات عدة. وكان الهدف الأول أمام سمبدوريا في المرحلة الـ ٢١ حيث فاز فريقه (٣ - ١)، والثاني أمام أودينيزي في المرحلة الـ ٢٤ حيث خسر فريقه (١ - ٢).

وأظهر جونيور، بالتالي، قدرته على التكيف بسرعة مع أداء الفريق وفرض قدراته الفنية العالية في الدوري الأصعب في العالم، وهو ما يعتبر إنجازاً بحد ذاته، خصوصاً عندما تعلم أن انتقال فابيو جونيور إلى الفريق جاء في فصل الشتاء، حيث لا تلام البرودة القارصة اللاعبين الأميركيين الجنوبيين عموماً، والبرازيليين خصوصاً.

أما لومباردو فثبتت عودته القوية إلى الدوري الإيطالي الذي غادر قبل زهاء الأربعة مواسم، أنه ما زال يتمتع بالمستوى الفني والبدني للبروز وإضافة إنجازات إلى رصيده في سن الـ ٢٣ عاماً، كما فعل مع سمبدوريا ويوفنتوس في فترات عطائه الذهبية الماضي. قبل انتقاله إلى فريق كريستال بالاس الانكليزي وسجل لومباردو هدفاً الأول في مباراته الأولى مع لانسير أمام باري في المرحلة الـ ١٩، وكان الهدف الأول في المباراة الذي عهد الطريق لإضافة زميله كريستيان فييري هدفين، وأحراز الفوز بنتيجة (٣ - ١) وسجل لومباردو هدفاً ثانياً أمام الأنتر في الدور ربيع النهائي من مسابقة الكأس، إلا أنه لم يمنع انهزام



البرازيلي أوريليو لاعب فيتشنزا مسدداً أمام رابانج لاعب بروجيا



لاعب البندقية ريكوبا يتلقى تهنئة زملائه أمام هيروروتينا



لاليك
شستور
LALIQUE
PARFUMS



لومباردو سجل هدفاً ثلاثياً ضد باري في الدوري وأنبهه بهدف ضد الأنتر في كأس



راميرونا أول صفقة لانسيلوني للموسم المقبل



دوريفا في قميص سميدوريا

بوجود دوريفا وشارب عموماً تطوراً قديماً ملحوظاً، إلا أنه بقي في المركز ما قبل الأخير في ترتيب المرحلة الـ ٢٥ وعلى غرار سميدوريا بقي فيشتقزا في دائرة الهبوط على رغم استقدامه البرازيلي مازكو أوريليو من سمورتنغ ليتنبوة البرتغالي وبدا أوريليو غير منسجم بشكل كامل مع المهمات التي أوكلت إليه في أرض الملعب، على رغم اشتراكه في تشكيلة الفريق الأساسية وظهوره حلياً في مباراة فريقه أمام باري في المرحلة الـ ٢١، حيث طرد في الدقيقة الـ ٤٠ من المباراة وأصاح على فريقه جهوده في المباراة التالية أمام يوفنتوس في المرحلة الـ ٢٢ والتي خسرهما أحمر (٢)

وحسم الفريق أيضاً كاردوسي من ميلانو، ولاعب خط الوسط دابو من الأنتر والمهاجم بيجري من غلاسكو رينجرز، تيشي من بيسكارا وسكارلاتو من نابولي وشملت صفقات الانتقالات الأخرى تعاقد فيورنتينا مع اليوناني جورجوس فاكو قتيسيس من باناثينايكوس، وميلانو مع لانتوسي من لاتسيو، وجونيني من بارما، وفيريتز واني حارس مرعى كورنتاس من حين غادره الألماني ينس ليهمان إلى بروسيا دورتموند، والبرازيلي أندريه كروز إلى ستاندار لييج البلجيكي، والمونتيبيغري بهجان سافيسيفيتش إلى النجم الأخضر اليوغوسلافي. وأثر ببروجيا التعاقد مع المهاجم إيفان كافيديس في مقابل أربعة ملايين دولار وانتقل إلى البندقية المدافع بيستوني قادماً من نيوكاسل الإنكليزي، ولاعب خط الوسط الألماني بوشنر من شتوتغارت والمهاجم الأوروغواياني الفارو ريكوبا من الأنتر ووصل إلى بولونيا نيدري لوسيتش قادماً من غوتنبورغ السويدي، وبيتاريني من فيورنتينا، في حين تعاقد أمبولي مع شربوني من فيرونا. كما أمارم الأنتر، وبارما مع ميتشيللو من أثلانتا.

ونذكر بين المغادرين الآخرين داريو سيلفا من كالباري إلى إسبانيول الإسباني، ماوريسيو بينيديا من أودينيزي إلى مايوركا الإسباني، وريغوبرت سومغ من ساليرنيثانا الإيطالي إلى ليفرpool الإنكليزي.



لي شارب من لينز إلى سميدوريا

فريقه (٥ - ٢) وخروجه من التناقص وشارك لومباردو حتى الآن أساسياً في مباريات عدة وهو يعتبر عنصر مساندة مثالي لتجوم الفريق الكثيفين، ويشكل وإياهم إحدى خصائصات إخراج لانسيلوني للقب هذا الموسم، إذ ما زال الفريق يتصدر ترتيب البطولة. يذكر أن جيورجيو فينتوريين غادر صفوف لاتسيو إلى أتلتيكو مدريد الإسباني. أما سميدوريا فلم يكن هدفه من المشاركة في بورصة الانتقالات الشسوية، تعويض بدايته المتعثرة في البطولة، بل تغادي خطر الهبوط الكبير إلى الدرجة الثانية في نهاية الموسم، علماً أنه سيضم الفريق التي ستحتل المراكز الأربعة الأخيرة، وهو استقدام لهذه الغاية البرازيلي دوريفا من بورتو البرتغالي في مقابل ٢,٥ مليون دولار، والإنكليزي لي شارب من لينز يونائيتد وشارك دوريفا في مباريات الفريق جميعها منذ المرحلة الـ ١٨، واستطاع زيادة فاعلية خط الوسط إلى جانب الأرجنتيني أربيل أورتيغا، الذي بدا أنه لم يتخلص بعد من عقدة المبالغة في الأثنية العقيمة التي دفعت أداءه مع فريق فالنسيا الإسباني في الموسم الماضي، وتسببت باستغناء المدرب الإيطالي كلاوديو رانيري عنه. وحقق الفريق

«الأمير الفرنسي» هنري لتعويض ديل بييرو



هنري هنري تافله سريعاً
مع بونتلوس. وهنا خلال المباراة
مع بارما

«الأمير الفرنسي» زينيدين هنري أختار مدرسة بونتلوس لتصبح لاعباً كبيراً كما قاله. ولن ينسى جمهور بونتلوس شهر كانون الثاني/يناير ١٩٩٩ حين انتقل هنري إلى فريقهم. في حين انتقلت حريصة الأندية الفرنسية لتتبع هنري الذي تعتبره طغماً مثالياً. طمأن هذا الانتقال قلوباً كثيرة مطلقة وفي الليل، لذا عندما صرح فريق بونتلوس أن هنري أجري الزيارات الطبية الضرورية وأنه سوف يقدم إلى الصحافة في ١٨ كانون الثاني/يناير تلقياً الجميع بوصول اللاعب الفرنسي الذي يزيد بوجوده عن النجمية الفرنسية في الكأس مع الدرجة الأولى إلى العشرين. لم تستغرق مدة التعاقب مع هنري وإستادهم أربعة أيام! عندما أن أهتمام الفريق الإيطالي باللاعب الفرنسي بدأ منذ حوالي تسعة أشهر. وكان هنري يوقع على كشوف فريق أرسنال الانكليزي إلا أن الأخير فضل «الأمير الفرنسي» كان في اللحظة الأخيرة واستقل أنزل الفريق جميعهم هنري الذي انتقل بسيارته المرسلة إلى مدينة تورينو



لم يستطع أي أحد من لاعبي ميلان
بونتلوس مارد هراغ ديل بييرو

في رحلة استمرت سبعة أشهر ومباراة بملعبه
جوسلان بالانتشار بالنصائح الأولى باعتباره
كان الفرنسي الوحيد الموجود في تورينو. علماً
أن الفرنسيين الآخرين زين الدين زيدان وديديه ديشان كانت ضمن معسكر المنتخب
الفرنسي استعداداً لمباراته أمام المجر.

ومال الفريق أيضاً من لاعبي خط الوسط الهولندي إدغار داهيجز الذي نادى إلى
دعوتهم إلى العشاء مع إخراجهم من عزلة عدم إجابة اللغة الإيطالية
وعلى ديل بييرو على استقدام هنري بالقول «لقد موحتت بهذا الانتقال. لأننا لم
نسمع شيئاً عنه. هنري لاعب جيد. ويتألق على الأخضر. ويمكن تحقيق الهجوم معه ومع
الفريق»

أما هنري وفيه رومان ولكن هذا لا يعني أن يشبه هنري بطوري

قادر على تصحيح المسار

وعلى أرض الملعب دخل هنري قلوب الإيطاليين بسرعة. إذ تسجل ١١/٢١ نقطة
أهلتها بإسناد في أول ظهور له مع بونتلوس أمام بروجيا في الجولة ١٨ وهو
شارك احتياطياً للأوروغواياني دانيال غونسيكا في الشفاق العشرين الأخيرة وأبرز
مخبرتين ميلانين كما حكمة شاباً بعد المباراة. «التي أفضت أن أبدأ بهنري مع
الفريق»

اختباروا



الحماية الدائمة



لاكثر من ٦٠ عاماً من الخبرة المتواصلة تمكن مهندسي فوكس من تطوير زيت المحركات فوكس سوبر جي تي الذي يتميز:

- بلزوجته العالية في أقصى ظروف القيادة
 - بمحافظته على نظافة محرك
 - بتحملة أقصى درجات الحرارة
- فوكس سوبر جي تي هو الحماية الدائمة لمحرك سيارتك.

تقنية ألمانية ...

صناعة سعود

وحدث الفقرة المثالية للهدف في عدم إحراز أي هدف، في عدم تعرض فريق الحرس لخطر الحضور، أي خسارة منذ المرحلة ٢٠، حيث كان على ميانيتشوا (٣/٢) صفر، وكل من ميانيتشوا وسيدورينا (١/٣) صفر، عدم تعادلاً سلبياً نسبياً مع الاقتراب خارج أرضه في المرحلة ٢٣ وحصلت النتائج الجديدة الأخيرة ترتيب الفريق في المركز السادس برصيد ٣٧ نقطة.

ويذكر هنري، الذي سيتنافس في ١٢ مباراة، ١٢ مليون دولار سنوياً بحسب العقد الذي سيستمر حتى سنة ٢٠٠٣، أنه مع اختياره ليوفنتوس، الفريق الذي يحلم به منذ كان طفلاً، فإن أمانه أن يثبت الكثير، وهو قال: «أعلم أنه يتوجب عليّ بذل مجهود كبير لتطوير قدراتي في مجالات عدة والتكيف مع أسلوب لعب الفريق، وهو أمر تعرضه صعوبات عدة، خصوصاً لجهة إتقان اللغة الإيطالية، والتعامل مع الضغط الإعلامي الكبير غير الموجود في فرنسا».

واعتبر هنري بأنه غير مستعد تماماً، لأن لا زال يعاني من أوجاع في الظهر، وقال: «لست هادئاً من طراز تدريبه، لا تنتظروا مني تسجيل أهداف كثيرة، وسوف أسعى لأن أكثف مع الأجزاء الجديدة».

وعن اختياره للفريقين الرقم ٦، قال هنري: «كان عليّ أن أختار بين الأرقام ٥، ٦، ٧، وما أتي أرتدي القميص الرقم ١٢ مع المنتخب، الكثير نصف العدد مع يوفنتوس».

موتديالان في عام واحد!!

وهنري من أكثر اللاعبين الهنريين في منتخب الأبطال، وبعد من مفاجات موتديال فرنسا، وقد شكل خطراً على دفاع خصومه وسجل ثلاثة أهداف في الدور الأول، وقد استغل المدرب جاكويه مهارته هذا اللاعب الذي يتمتع بلياقة بدنية ممتازة (طولته ١٨٨ سم ووزنه ٨٣ كغ) ويجيد الاستعادة من الفرج، وقد فضله المدرب على أنيلكا بدأت شهرة اللاعب الفرنسي الشاب تزداد مع اللعب الذي أحاط بالهدف الثلاثي الذي سجله ضد جنوب إفريقيا.

وقد أكد هنري أبرزته لهذا الهدف بالرغم من تدخل بيار عيسى الذي يعتبر بطل النقاء تدخلاً سلبياً، بمعنى أنه لم يعدل مجرى الكرة التي كانت تثق طريقها نحو الهدف ورأي الخبراء من الفيفا يقول إن التدخل يعتبر إيجابياً إن عدل اللاعب مسار الكرة ويكون بهذا قد سجل هدفاً ضد فريقه، وسلباً إن لم يعدل مسار الكرة، وبهذا يكون هنري صاحب الهدف.

وفي اللقاء ضد السعودية أكد اللاعب السابق لموناكو أنه في قمة لياقته لإسبب التسبب للسعوديين بهدفين. وساهم وجوده في مركز الجناح الأيسر مع سرعته وقوته إلى الإثبات أنه نجم والأكثر فعالية في الفريق، لذا كان زيدان بعدد سهولة حيث يريده في ذلك اليوم شكل هنري مع تريزييه، الذي حل مكان دوغاري المصعب، ثنائياً جهنمياً إذ سجل تريزييه هدفاً من أهداف الفوز الأربعة.

وعن الانتقادات التي وجهت إليه بعد المونديال قال: «هنسي الناس جهودنا وتعبنا، وبما جأؤون إذا شعرنا بشيء من التعب أذكر أنني في السنوات الثلاث الأخيرة كنت مرتبطاً في الصيف للعب شاركت في عام واحد في كأس العالم مرتين، ما دون سن العشرين في ماليزيا، وكأس العالم في فرنسا، وعام ١٩٩٦ شاركت في بطولة أوروبا للفتيات التي فاز بها منتخب فرنسا في بوزانسون، ومع ذلك يتقنوني عند كل تراجع».

وهنري الذي لم يسبق له الفوز على الصعيد الأوروبي مع موناكو، إن يسمع اللعب في بطولة كأس الأندية الأوروبية مع يوفنتوس، لأنه لعب هذا الموسم مع موناكو في كأس الاتحاد الأوروبي.



وكان الثلاث في المباراة لقاءه الجديد مع زيدان، وأكد هنري أنه لم يشعر بالخوف واستفاد من وجود لاعبين جدد وراءه.

وعن حين هذا زيدان مواطنه، غير المدرب لوبيس من سروره للمستوى الذي قدمه هنري.

أما أمبرتو أنيللي الرئيس الفخري ليوفنتوس فقد أكد أن دور هنري هو تعرضه لتهديد ديل بيرو الذي تعرض لإصابة خطيرة في ركبته اليسرى، وتضمن عودته إلى الملاعب قبل نهاية الموسم، وقال: لقد تعاقدنا مع هنري لأننا نعتقد أنه قادر على تصحيح مسار الأمور.

والصحافة الإيطالية اعتبرت هنري المهاجم المثالي للفريق، إيمانويل وولفميتش، زيدان، ولكن يخشى أن يؤدي مجيء هنري إلى زعزلة فونسيكا، وأن يستبد منافسة مباشرة بين إيمانويل والتراخي.

يذكر أن المباراة أمام ميريوجيا التي انتهت بفوز يوفنتوس (١/٢)، أنهت سلسلة أربع مباريات متوالية لم يحقق فيها الفريق فوزاً واحداً، إذ انتهت ثلاث بالتعادل (١/١) مع كل من ميلانو ومباري وفينيتشوا، وخسر أمام بولونيا على أرضه (٢/١) في كأس إيطاليا.

ولأسف، عاش الفريق فترة ثالثة غصيبة، إذ استقال المدرب لوبيس بعد مباراة مأساوية أمام بارما في ٧ شباط/فبراير الماضي، خسر فيها الفريق (٥/٢) وحل مكانه النجم السابق ماريو أنجيلوتي.

وكانت ردة فعل هنري الأولى على هذا التغيير، التقليل من تأثيراته السلبية على اندماجه في الفريق، «حيث أنني وصلت حديثاً بخلاف لعبة لاعبي الفريق، وأصاف مع أنشيلوتي أنطلق صعداً من لحظة الصفر على غرار رحلتي في الفريق، واعتبر ذلك فرصة مناسبة لإثبات قدراتي وكفاءتي لاحتلال مركز ثابت في تشكيلة الفريق الرئيسية».

وقرر المدرب الجديد إشراك هنري أساساً في أول مباراة رسمية بقيادته أمام ميانيتشوا في المرحلة ٢٦، وبدأ حلياً تأثير وجوده الإيجابي على خط الهجوم لجهة زعزلة خطورته وفرض صنع الأهداف، فساهم في فوز فريقه (٢/٢) من دون أن يسجل في التسجيل.

لا تنتظروا مني أهدافاً كثيرة

ويشرح هنري مسؤولياته على أرض الملعب بالقول: «عندما يبادر الفريق إلى الهجوم أتحرك بحرية في الهجوم، إلا أنه يتوجب عليّ بذل مجهود كبير للمشاركة في استعادة الكرة لحظة وجودها مع لاعبي الفريق الخصم، ويطلب المدرب مني أيضاً أن أكون في تصرف دقيقة زملاتي على أرض الملعب، وخصوصاً زين الدين زيدان، الذي يستطيع أن يوفر الحرية الحاسمة المثالية في حال



زيدان في أول مباراة مع يوفنتوس ضد ميريوجيا

هنري المهاجر الرقم ١٥ من أبطال العالم

بات تيجيري هنري يحمل الرقم ١٥ في عدد اللاعبين الذين تكرر سوا كأبطال للعالم في ١٢ تموز (يوليو) ١٩٩٨ والذين غابوا فرنسا	(بارما)
ولم يبق في فرنسا من تشكيلة أبطال العالم إلا برنارد ديوميد (أوكسبر) فابيان بارتير وولفريد تريزييه (ماناكو) لوران بلان وكريستوف دوغاري وروبير بويريس (مرسيليا) وبرنارد لاسا (باري) سان جيرمان، أما المهاجرون فتوزعوا كما يلي:	(فلمان كانديلا (روما)
• ديديهه ديشان وزيين الدين زيدان وتيجيري هنري (يوفنتوس)	• يوري ديور كاهيف (الأنتر)
• الآن بوعوسهان وليليان تورام	• انكلترا
	• مرسيل ديسامي وفولك لوبوف
	(تنلسي)
	• إيمانويل موتي وباتريك فييرا
	(الأرسنال)
	• اسكوتندا
	• ليوميل شارينوفيتش وستيفان فيماراش (غلاسكو راينجرز)
	• ألمانيا
	• بيكسانت ليزارازو (بايرن ميونيخ)
	• إسبانيا
	• كريستيان كاريمو (ريال مدريد)

لا شيء يقلق رونالدو سوى العودة إلى القمة



رونالدو لم يلقب النابا إلا مباراتين هذا الموسم

يتابع عالم الكرة بشوق عودة أفضل لاعب في العالم إلى مستواه المعبود بعدما كثر الحديث عن وضعه الحسني والحديث بالذكر أن رونالدو شارك فقط بعد كأس العالم في ١٦ مباراة من أصل ٣٦ لعبها فريقه وسجل ٦ أهداف ويبدو أن مشاهير رونالدو في ركبته أعادت نشاطه لوقت طويل، كما حذر مدلكه وظيفته الفيزيائية من مغادرة التمرين كي لا يتأخر وضعه الحسني واستقل رونالدو لأوامر الأطباء بدقة، لذا لم يرهق نفسه في التمارين بعد شهر من غيابته عن التمرين. وتعامل بجدية مع وضعه، كما صرح في مقابلة صحافية وما زال الهم الأول عند رونالدو هو العودة إلى القمة لذا يتمرّن يومياً لنصف ساعة مع طبيبه الفيزيائي الخاص بيلسون بتروني. قبل أي تمرين مع التمرين ويؤكد رونالدو بمرارة أنه مضطر لإجراء التمارين الفيزيائية باستمرار طيلة مدة إضرابه كي يبعد الآلام عنه ولحسن الحظ أحفكت كل التشخيصات التي أثرت على ثاقفه في مونديال فرنسا، وأبعدت شبح العملية الجراحية لمعالجة أوتار ركبته اليسرى لكن عودته ما زالت مجترأة لأنه لا يستدعي إلى كل مباريات إتر. كما أنه لم يرتد لمعسكر المنتخب البرازيلي منذ انتهاء مونديال فرنسا وفي الوقت ذاته يعيش فريق إتر آمات تجلت في نتائجها، مما أبعده نهائياً عن السباق للفوز ببطولة الدوري الإيطالي وكأس إيطاليا، لذا استبدل المدرب سيموني بلوتيسكي ولم يبق أمام إتر إلا المشاركة في كأس الأندية البطلة، لكنه حذر بنتيجة (صفر/٣) أمام مانشستر يونايتد.



كار منطقة موندريال فرنسا لم تكد رونالدو فلاحظه الإصابة في الدوري الإيطالي

لقد دفع رونالدو غالباً ثمن الموسم الشاق جداً الذي خاضه العام الماضي وبقي على رونالدو أن يبدل الكثير لاسكات الذين يتهمونه بأنه بطل لم يصل إلى المرتبة الأولى، وذلك بعد احتلال البرازيل المرتبة الثانية في مونديال فرنسا، وبعد المواسم الخمسة له في هولندا وإسبانيا وإيطاليا، التي لم يحقق فيها أي فوز ويذكر أن رونالدو لعب أول مباراة له بعد غياب دام شهرين ضد بارما، ولكنه لم يزل إلى الملعب قبل الدقيقة ٥٦، ثم لعب أول مباراة له أساسياً ضد ميلانو، ولكنه لم يوفق فاستبدل بأخر في نهاية الشوط الثاني.

إيسنايدر الحصان المجنون



مدافع إيسنايدر مع بونفوتوس كاتدر حذر السهبة

اشترى جمهور بونفوتوس أن يحل إليه الفرنسي كريستوف بونفوتوس، ثم الترتي هاتين موجو لكر المصيح فوجتوا بحسب الأرجنتين حول النوارمو إيسنايدر والجدير بالذكر أن إيسنايدر هو مهاجم كلاسيكي، يولاه بهارة مافعي الخصم كما يحرك رأسه وقدميه بنسب المهارة وهو يسرله وهي لقاء ضد السهبة، زاد من حصان وقوة بونفوتوس وكثر حصان السهبة. وأد إيسنايدر في يونيو ١٩٩٣ في أيار (مارس) ١٩٩٣ اشترى في أوروبا بعد تألقه مع منتخب ما دور من العشرين عام ١٩٩١، ثم في الموندريال ذاته في البرتغال وفي هذه المنافسة أثبت كفاءته وبسبب الوقت ضيقه لأنه فقد أفضاله في التناقل الأخيرة من اللقاء بين البرتغال والأرجنتين، وانفتح معركة ملاكمة بالذبح، لذا طرد من المباراة وأبعد لمدة طويلة، ولذا أيضاً يعرف بـ «الحصان المجنون».

فريق ميلانو اهتم به، لكن ريال مدريد اشتراه من فريق فيروكاريول أوستي السواصح في الأرجنتين. وحصل وصوله إلى إسبانيا، كان إيسنايدر في سن الخامسة عشرة، وبسرعة فرا قلبه مشغعات ريال مدريد بوجهه السلاطني.

لكن إيسنايدر لم يشارك في الكثير من المباريات في ثلاثة مواسم مع ريال مدريد، أياكاد لعب ٨ مباريات وسجل هدفاً، لكنه أثار الاهتمام بجدابيهته، فكان يهتم بأناقته وشأنه بعارض أزياء، كما اشتهر بشتاتياته داخل الملعب وخارجه.

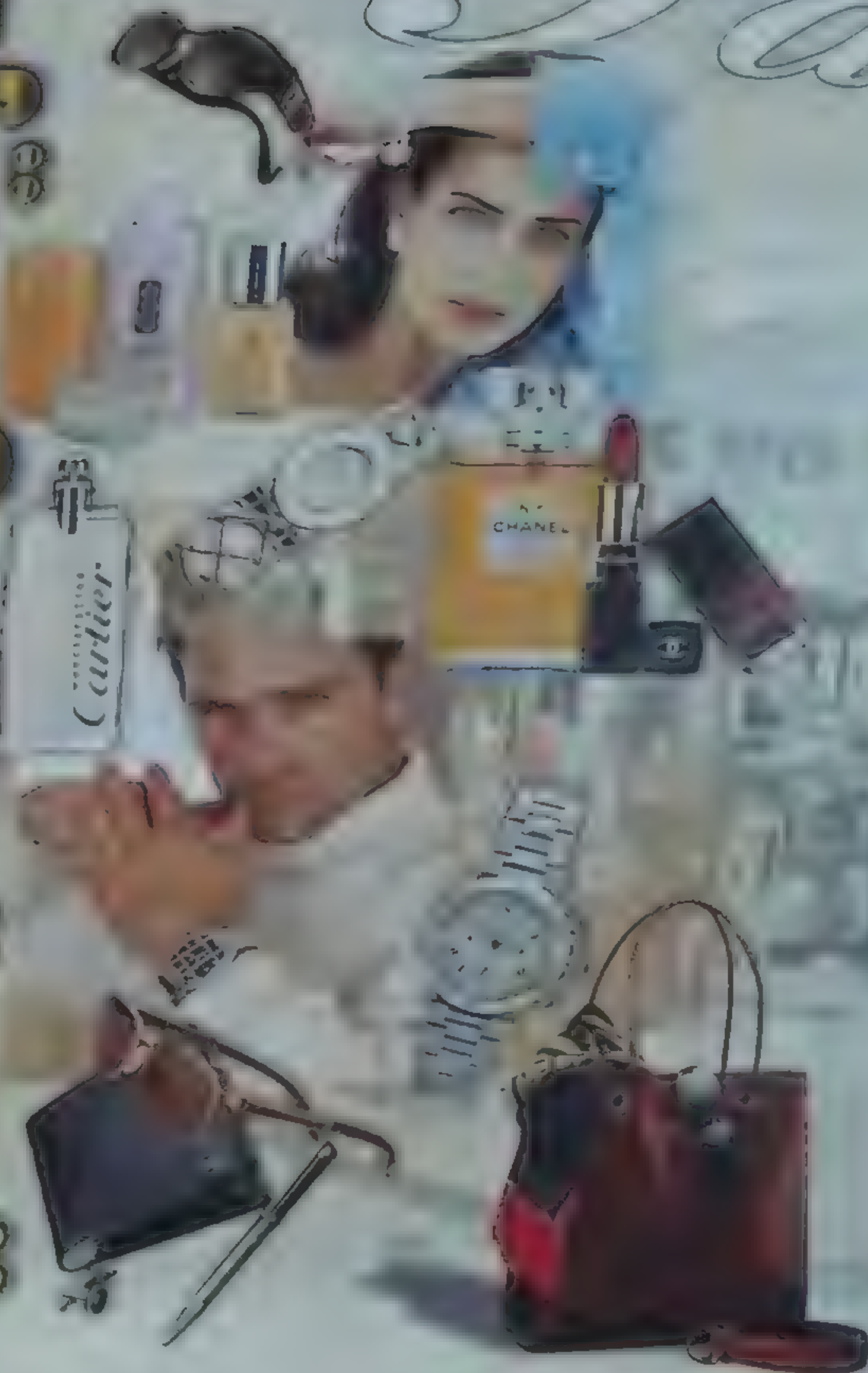
بعد هذا تنازل عنه ريال مدريد لفريق ساراهورسا، وأصبح فهم هذا اللاعب الأرجنتيني أن الحياة التي يعيشها لا يمكن أن توجهه إلى الفوز كشرف هذا الوعي ساعده على الفوز بكأس إسبانيا، ثم بكأس الكؤوس أمام أرسنال في باريس، حيث سجل إيسنايدر هدفاً رائعاً وهذا أعاده ريال مدريد إلى صفوفه مقابل حوالي مليوني دولار، لكنه لم يصبح مع فريق العاصمة الإسبانية، سجل هدفاً في أول أسبوع ضد رايو فايكانو، يعرف في السنين فيما بعد، وأهمته على مقعد الاحتياطي كديل لراسورانو وراؤول.

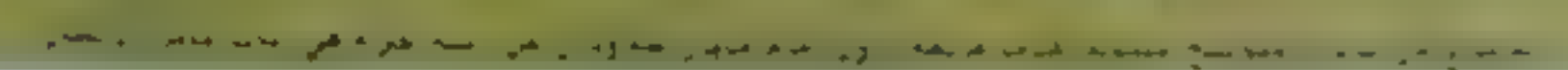
ومستجداً حامد إيسنايدر ريال مدريد لينتقل إلى أتلتيكو مدريد ويحل مكان البلغاري أوبوس بيستد، ومع هذا الفريق اتفق مع موافقه ديلغو سومبوس، لكنه لم يلق مع المدرب رامونمير أتيشن، فكانت علاقته به مضطربة.

وبالرغم من تسبيله ١٦ هدفاً، تولى الفريق عنه مقابل كريستيان فييري، وانتقل إيسنايدر إلى إيسنايدر، حيث قدم موسمياً ناجحاً ويؤكد المدرب فيكتور فرنانديز الذي اكتشف أهميته مع ساراهورسا، إن إيسنايدر هو من أفضل المهاجمين في إسبانيا، ويذكر إن هذا المدرب طاق فريق بلتا بشارا السهم الأرجنتيني، لكن هذه لم يتحقق.

وجاء عرض بونفوتوس كعاشية الخلاص لهذا اللاعب الذي تلقى حظه بالثعب مع فريق إيطالي هجم

Paris's Gallery





بايرن ميونيخ الأخطر بين رباعي الأبطال

[illegible]

السيرة



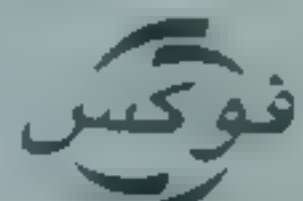
تفصيل

۱- در صورتی که در یک سال دو بار بارش اتفاق افتد، بارش دوم را در همان سال محاسبه نمی‌کنند و در سال بعد محاسبه می‌کنند. مثلاً اگر بارش در سال ۱۳۹۰ و ۱۳۹۱ اتفاق افتد، بارش دوم را در سال ۱۳۹۲ محاسبه می‌کنند.

اسباب صغيرة... عواقبها كبيرة.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



Apr. 5, 1964



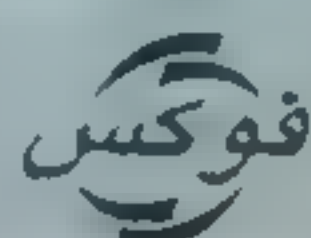
السرعة قد تستبدل بسيارتك بأخرى ذات دفع رباعي

السرعة المبهورة واحدة من الأشياء التي ربما تغير حياتك تكملها، ان اشعالك بالحديث عبر الهاتف او تحريك ركبك حراد الامان اتيا قيادة سيرتك قد يعرض قدرتك الحقيقية على الحركة ويقود إلى عواقب وخيمة لا تسمح لك.

اسباب صغيرة... عواقبها كبيرة.



مركز خدمة العملاء



احجز من فوكوس بسرعة

تكون مجهزة لك في أسرع وقت



لاعب الاسر روماندو عذر عن ضامير تامل فريقه امام مانشستر يونايتد في ايام كأس الامم



اللاعب الاسر روماندو عذر عن ضامير تامل فريقه امام مانشستر يونايتد في ايام كأس الامم

في وقت مبكر من الموسم، كان اللاعبون في حالة جيدة. لكن مع تقدم الموسم، بدأ اللاعبون في الشعور بالتعب. هذا هو الحال مع اللاعبون في جميع الفرق. في وقت مبكر من الموسم، كان اللاعبون في حالة جيدة. لكن مع تقدم الموسم، بدأ اللاعبون في الشعور بالتعب. هذا هو الحال مع اللاعبون في جميع الفرق. في وقت مبكر من الموسم، كان اللاعبون في حالة جيدة. لكن مع تقدم الموسم، بدأ اللاعبون في الشعور بالتعب. هذا هو الحال مع اللاعبون في جميع الفرق.

کاتالونیا

تحتفل بالفريق الحلم والمدرّب الذهبي

١٤. تطالب عليه خراج بمساراد من سلكه برسالة خطية وقد سلكه من الخراج
العلم بهما صوره التي سبق ومرت في تاريخ الفريق الكتابي إن الفترة الذهبية التي
سبب منها كرويف، تطلبت جهوداً خائفة عن المألوف، خصوصاً في ظل ظروف
مشدودة، وغير ملائمة، تطلبت الكثير من الشجاعة والعزم من أجل دفع الأعمال
أول هذه الأعمال التي كان يجب برهانه، كان مثملاً بإدارة برشلونة وعلى رأسها
رئيس النادي خوسيه لويس موير، الذي يسو له كان ما زال يعاني من أزماته الكثيرة التي
فاسدها مع كرويف، خصوصاً في الفترة الأخيرة التي حققت وحل الأخير عن النادي
وكم كان يوم موير لا يستعيد ذكريات ملك الحفلة الألفية - الحدث مرض نفسه
مريضاً في ظل الساح جماعته لم يبق على مقاومته، ومن هنا جاءت اللوحة المشهورة على
حجره إلى القوطية على موير، بعدما لمست بأن هناك اتحاداً تطرح عدة محدود حدة من
الطلبات في الأسواق، بولري ريج عبد المعهود الذي يستوعبه هو كاسب، وهو اتحاد كان
نفسه منه القول للعالم، بأن كرويف لا يملك تلك الفتحة الطاعة في برشلونة كما يدعي

لقد كان الجميع معجبين بـ"في تلك الليلة الموسمية للهاتنة معاجيا، في ظلّ معادلات لا يمكن للفرد فوقها، فكانت النتيجة، أن برّ موسيير بوعبد، ولو مرعبا، ليكن وجدا مدرجات «سوكيام» تكاد تنفجر برواها الذين كان يربو عددهم على ٩٨٩٨ ألف متفرّج (دخلوا جميعاً بطاقات مدفوعة) وبعد أن اكتملت عناصر التحاق، دخل كرويف على الحظ وهو الذي يعرف بيوأمن الأمور قائلا: «الله وحده يعلم كم قاسمتم في صيل إبحاح مثل هذه الليلة العظيمة»

لقد علمت العاطفة على تلك الليلة الجميمة، فرفحت يرشونة ياسرها لكي تزد الجميل
 في أولئك الذين صنعوا لها تاريخها الكروي المصعد، وإذا كان كرويف موبجم الاحتفال بلا
 مفازع، حيث كان يعتبره الكاتالانيس نابعة لا يعود الزمان بمثلها، إلا أن جماهير
 يرشونة لم تكن، وهي في دروة اندفاعها نحو كرويف، بأن قائد «الأوبكسزله» كان لديه
 عازعين موهوبين، فتكونوا عام ١٩٩٢ من منح المدينة أحييتهم، أول كأس للأندية
 الأوروبية المعلقة في تاريخها، لذلك كان الترحيب بهؤلاء عندما دخلوا أرض الملعب واحدا
 خلف الآخر، مستجريا، ولم تهدأ خواطر الجماهير إلا عندما تقدم كرويف إلى وسط الملعب
 لكي يعزف عن بعض أفراد «الفريق الطلم» ممن كان له مع بعضهم محطات هامة. وجاء
 وصفه موحرا على الشكل التالي

«لا دور،» الغنائ، «ستويشكوف، العدواني،» «كويمنى حيد النميريات الدفعية،»
«بيكرو، الفاندة،» «بغيرستين،» «الماكر،» كما لم يسي كرويف ذكر بعض نجوم الفريق
«الرائعين مثل «روماريو،» «العبقري،» و«أمور» الذي يعتمد عليه»

واستغل كرويف المناسبة لكي يجمع من قضاة فان عاه وادارة النادي ممن افرادا تشفيا
سبه، تحظيم ابنة حوردي، وبعدي ابن زوجته (حارس المرمى الجديد السابق في مرطومة،
والانمان) امامه من في الملعب

وفي اللحظة التي انتهى فيها كرويف من استعراض لاعبيه، وتركه للملعب متجهاً إلى مقاعد اللاعبين صافٍ دخول قان غالي، فتحاشى الأخير المرور إلى حانب كرويف لكي لا يصطرا إلى مصاحفته



گرویف و سولایم

جمهور برشلونه صد فریخته!

والنسبة للسيارات، تمكن برشلونة من تسجيل فوز مذهبي مهدد من سجلهما الهولندي وفرنسا، والبرازيلي جيوفاي ضد فريق مهم من كؤبة "الأسنان" من سحر سانت تشكيلة برشلونة مكررة هيس، وإبراهيم، بيلاردو، وإريك دي بوير، وكوكو، وكاسي، وأيريك.

لم تكن النتيجة محدداً لها هي التي نهم جماهيره
الهدفين لم يحركا لهم ساكناً، بقدر ما حركهم كوي
لولية، أو لأوروبو عندما كان يقوم بإحدى محاولته
بملاقاته المريعة، أو عند تمديدية ثابتة كان يقوم بها إحدى دو لاهما، مكات عبارة
بإلهة الاسماية الشهيرة هي السائدة

لقد تميّز أن عامل السنين الطويل، لم يبعد العاطفة الحياتية التي يكنّها الصبي
محبوب والمفريق الذين جعلوا من يرثاومة نموذجاً للمبة الحميلة السريعة، وهو شعور أصعب
فيه بعض المحرم الآخرين الذين جاءوا لتقديم فريق «العواجير» وأبرزهم إريك كانتوبا،
يرمى الوحيد في العرس الكبير، إلى جانب كل من زوييراريتا، وخوان كارلوس، وسولير،
هاوكوتشبا، وباكيرو، وميتشيفه، وسالهاماس، وكهوس، واليكامكو، وسهما، وكاربراس،
ويريتو، وينيد، وحارلد، والوزيو، وبيليس، وحواي بمتو

إلا أن أجمل لحظة صلت في تلك الليلة الاستثنائية، ولم يقو الجمهور على مقاومتها سوى بالدموع، هي عندما يادر كرويف ولاعبه إلى الحري حول الشعب اليد باينيد، ومن ثم عندما أمسك كرويف «الميكروموز» ودخل إلى وسط الملعب، وحوله جميع اللاعبين، وظل في العرفة الموسيقية بصوت متهدج أن تعرف سيد برشلونة، ومن ثم يبادرته بعد التمدد الذي شاركت فيه الجماهير إلى مخاطبتهم بصوت تخففه العبرات، قائلا لهم «نكرًا وإلى

«لم ألت. لكن كنت أشعر من داخلي بأنني أعلي من الحزن». قال كرويف بعد فترة وجيزة. إلا أن ما حاول كرويف أن يخبئه، لم يستطع خبئه بعض اللاعنين القادمين، وكذلك جمهور، فبكوا مقلتين، لأن ساعة الفراق قد دنت، وقد لاقي ستويشكوف ولايدروب الفسط. ذكر من تحيات الجمهور، حتى حوسبه لويس النجوم الرئيسي الذي بات كمرها منذ مره للعالم، والمنتم بأه كان سبباً في خروج النجوم الذين يجهم الجمهور من الباب صغور، كان يحاول إظهار نفسه بأنه في كامل سعائته في مقصده أن لا يسميه.

العربي لا يخسر أبداً في نهائي كأس ولي العهد!



مدامه المرمي يوسف عبد المحسن بطعم الكرة برأسه هي المباراة الهادئة امام السالمة



هو ولي العهد محمد بن عبد الله بن عبد العزيز آل سعود

الكويت - دلال غديوس

في الكويت، إثر هروبه على عاصفه السالمية
الدهمي، على استاد نادي الكويت، فتح العربي
جرح الشعب للكرة الناعلة، وحسبه السالمية للكرة الناعلة
موصوله الى الدور النهائي واحتل مادي
معد ان لعبه الحظ مركات
على كاتمه

يحدث للمرأة منذ انجابها من الطرفين، وهذا ما
 من انحصار اللعب في منطقة الوسط لوقت طويل
 اعزني بفارميك يعرف لاعبي فريق السالمية
 في كان يترجم في الموسم الماضي واحذر
 الدوري، وحاصت سيطرة العزني على رئاسة
 شوطي الاصايفين، وتمكن لاعبه خالد عبد
 تسجيل الهدف الذهبي وهو الذي لم يسجل أي
 الموسم الحالي

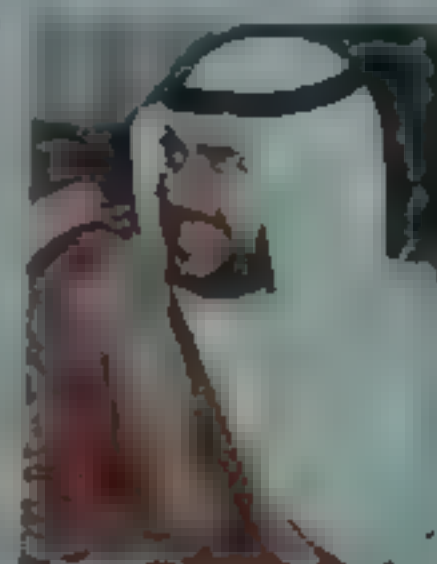
١٠٠ - في ميماريك أن يكون الحظ قد خدمه بالوصول إلى
١٠١ - بلما ان العربي هو الاعلى بلبف كاس ولي العهد
١٠٢ - واحدة كل من الفارسة وكاطمة (الكويت)
١٠٣ - هداث وحدها التي تحسم الفوز، وربما ثاني
١٠٤ - باكرا أو هي وقت متأخر، وأن فريقه تميز بإصرار لاعبيه
على الفوز

وأعمر موندعمان مدرب السالمية أن الحصار كان
مطلما لعريقه الذي أدى مباراة جيدة، وأن العربي تأهل
للنهائي بالحل. وأنه أجرى بعض التعديلات في التشكيلة
لإصابة بعض لاعبيه. مما أثر على مستوى الفريق وأدائه
المعروف.

وكان ناصر العثمان (السالمية) قد فاز بحائزة أفضل لاعب في المباراة التي خصصتها له الهيئة العامة للبيئة وعاب عن المباراة النهائية زميله علي مروحي بداعي الإصابات، وهو الذي فاز بلقب هداف البطولة بالمشاركة مع مالك القلاف (البرموك) وفي وصيد كل منهما ستة أهدافاً وكان العربي قد وصل إلى الدور النهائي بعد أن لعب في المجموعة الأولى، واحتل المركز الثاني وراء السالمية.

حضور ولي العهد حرص على مؤازرة الرياضيين

أحمد الشيخ أحمد العهد اعتزازه لوحود سمو ولي
العهد بين أيمانه الشباب
والرياضيين والحماسيين
العبيدة، وأن هذا اللقاء
المتحدّد كل عام يدعم
المسيرة نحو النقص
والازدهار، وأن هذا
الحضور يعبر عن حرص
سموه وموارثه للرياضيين
وكرة القدم خاصة وهذا ما
يعبر عنه بكرة رياضة
الكويتية عني



سید محمد شمس الدین
میرزا (میرزا) کوثر



البنفسجي يصبغ ربع نهائي الغرب

الامارات تطل على اسيا .. من العين

العين - سعيد عترس



بشار عبدالله وجمعه هاجر خلال النفاذ النهائي بين الهلال والعين

العين - سعيد عترس
في مباراة مثيرة، شهدت ربع نهائي بطولة كأس العرب لكرة القدم، بين العين والهلال، في استاد خليفة بن زايد آل نهيان، مساء أمس الأول، فوز العين بركلات الترجيح ٤-٣، بعد تعادل الفريقين ١-١ في الوقت الأصلي. المباراة شهدت حركتين مبهمتين، حيث سجل بشار عبدالله للعين، وجمعه هاجر للهلال، في الوقت الأصلي. المباراة شهدت حركتين مبهمتين، حيث سجل بشار عبدالله للعين، وجمعه هاجر للهلال، في الوقت الأصلي.

والتعادل في الوقت الإضافي، قبل أن تنتهي المباراة بركلات الترجيح، حيث سجل بشار عبدالله للعين، وجمعه هاجر للهلال، في الوقت الإضافي، قبل أن تنتهي المباراة بركلات الترجيح، حيث سجل بشار عبدالله للعين، وجمعه هاجر للهلال، في الوقت الإضافي.

سقوط الأهداف الخمسة

في مباراة مثيرة، شهدت ربع نهائي بطولة كأس العرب لكرة القدم، بين العين والهلال، في استاد خليفة بن زايد آل نهيان، مساء أمس الأول، فوز العين بركلات الترجيح ٤-٣، بعد تعادل الفريقين ١-١ في الوقت الأصلي. المباراة شهدت حركتين مبهمتين، حيث سجل بشار عبدالله للعين، وجمعه هاجر للهلال، في الوقت الأصلي.

العموم الذي كان يتكلم في وقت سابق من المباراة، حيث كان يتكلم في وقت سابق من المباراة، حيث كان يتكلم في وقت سابق من المباراة، حيث كان يتكلم في وقت سابق من المباراة.

الماضي، عبر أن الطموح المأمول للاعب العين كيف كل ما هو مستور في الفريق التركمانستاني، فصبوا مبرك الأهداف كان مصيب صاحب القوس منها هدمين استقبل بهما لقب أفضل لاعب في المباراة، وكذلك كان مصيب اللاعب العامي الجديد عبدالله حسن شيله هدمين كانا خير بديهم لا يزال اعتماد في النادي البنفسجي في حين سجل مبهدي بيليه هدف حفظ ماء الوجه، واحتل هلال سعيد مهرجان الأهداف أما هدف كويديع فحصله بشار عبدالله.

سلسلة انتصارات الهلال المحلية ترنّد عليه؟

الهلال ربح الاممية السعودية بـ ٢٧ لغيا محليا وعربيا وخميسا والفيميا، دخل البطولة الاسوية، وهو

«الوطن الرياضي»/ نيسان (ابريل) ١٩٩٩

العين - سعيد عترس
في مباراة مثيرة، شهدت ربع نهائي بطولة كأس العرب لكرة القدم، بين العين والهلال، في استاد خليفة بن زايد آل نهيان، مساء أمس الأول، فوز العين بركلات الترجيح ٤-٣، بعد تعادل الفريقين ١-١ في الوقت الأصلي.

والتعادل في الوقت الإضافي، قبل أن تنتهي المباراة بركلات الترجيح، حيث سجل بشار عبدالله للعين، وجمعه هاجر للهلال، في الوقت الإضافي، قبل أن تنتهي المباراة بركلات الترجيح، حيث سجل بشار عبدالله للعين، وجمعه هاجر للهلال، في الوقت الإضافي.

في مباراة مثيرة، شهدت ربع نهائي بطولة كأس العرب لكرة القدم، بين العين والهلال، في استاد خليفة بن زايد آل نهيان، مساء أمس الأول، فوز العين بركلات الترجيح ٤-٣، بعد تعادل الفريقين ١-١ في الوقت الأصلي.

والتعادل في الوقت الإضافي، قبل أن تنتهي المباراة بركلات الترجيح، حيث سجل بشار عبدالله للعين، وجمعه هاجر للهلال، في الوقت الإضافي، قبل أن تنتهي المباراة بركلات الترجيح، حيث سجل بشار عبدالله للعين، وجمعه هاجر للهلال، في الوقت الإضافي.

في استاد خليفة بن زايد آل نهيان

في مباراة مثيرة، شهدت ربع نهائي بطولة كأس العرب لكرة القدم، بين العين والهلال، في استاد خليفة بن زايد آل نهيان، مساء أمس الأول، فوز العين بركلات الترجيح ٤-٣، بعد تعادل الفريقين ١-١ في الوقت الأصلي.

والتعادل في الوقت الإضافي، قبل أن تنتهي المباراة بركلات الترجيح، حيث سجل بشار عبدالله للعين، وجمعه هاجر للهلال، في الوقت الإضافي، قبل أن تنتهي المباراة بركلات الترجيح، حيث سجل بشار عبدالله للعين، وجمعه هاجر للهلال، في الوقت الإضافي.

الاستقلال واسلوب اضرب واهرب...

إذا كان العين سجل ستة أهداف في مباراته الافتتاحية، وأصبح أكثر من حتر فري من صاحبه، فإن الكرة

«الوطن الرياضي»/ نيسان (ابريل) ١٩٩٩



في استاد خليفة بن زايد آل نهيان



في استاد خليفة بن زايد آل نهيان



حضورِ ابرام میں رائے پسند مردمِ شہر کی آواز بھی سنائی دے گی۔



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]

الضمانة مسألة شخصية عند المولى

من بين من سبقه ناصر السويدي رئيس مجلس إدارة
 من رئيس للجنة العليا المنظمة للمطولة على التلا
 كلفة الصيانة لعماسا شخصية. موارد موحدا في مطر
 صيانة المرفق من أجل تلمذة الحاجات وتدخل أي طلبة
 القارية والأغويح على الملا حظات في جهة وكانت له
 فامان موحدا مع رؤساء المرفق. إصاحه إلى موانعه على
 تصور المماريات. والإلهاء بالاعمال ويرؤساء النصار
 مختلفه
 وكاتب السويدي اللجنة كريمة نساء رئيس التحرير
 عهد عين من لهما إلى حفل عشاء هناك أقامه في منزله



\rightarrow \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow



معه انفسه لاعب الاستقلال بقرقر القادري علي مران من عبيدي بستانه القندصر

١٢٨٠ هـ - ١٣٠٠ هـ - ١٣٢٠ هـ - ١٣٤٠ هـ - ١٣٦٠ هـ

من يك حال لعمري الحارة الزميمة في اهداء
في مررت الخمر الذي استعملها وخصوصا بعد

وهي حمراء زاهية اللون على اللسان ملا روح كعاني
 حاراً حاراً كالسيف في فم اللعنه حاراً حاراً
 نفس حاراً حاراً في فم حاراً حاراً حاراً حاراً
 حاراً حاراً حاراً حاراً حاراً حاراً حاراً حاراً

• الوطن الرياضي - / ميسان (أبريل). ١٩٩٩

النجمة غائب كبير والجمهور غائب أكبر!

كأس الاتحاد الأولى لأخطبوط الألقاب

وتجربة اللوحه المذهبه التي لا تشارك في التدوير
والكساي. وخاصة اللاعبين الشباب لنوموف على
مستواهم لان العبارة فيها لا تقدم ولا تؤخر في الوقت
. نوداه فيه خيمه اللاعبين الحديد، ولكن قيمه
حذرة النفذه بلغت كل الانديه لان تواصل جدها
المحب الصار قبل التفكير مكسب اللاعبين

وكانت أندية المرحلة الأولى كلها قد تأسست في هذه
المنطقة المستعربة بسانح النجعة الذي اعتبر فرصة
الإشراك فيها بسبب خلاصه مع الانحمار. وهي حرم في
فترة توقف للجوري أعدم فكانت فرصة للنجعة الذي
يجعل المركز الأخير في قائمة للجوري لتعلمه نفسه تحت
إشراف المدرب المصري فاروق. لسيد الذي اختص
الفرق للمعسكر داخل إداري في بي

ولفت عدم عكس مثلية الاساسية المشاركه متناهيه
البحراني في التسامح على غرار وصف
الصداقه بالثبات المتبادل القوي
بين شخصين جميعهم
في نفس المرحله
من العمر

[illegible]

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

مخالفاً لما يؤمن المسابقة. علماء في اليوم متمنٍ سجل هدف
ثانياً في الوقت الإضافي

جوائز مالية لتعويض نقص المداخل

ولغت في هذه المسابقة ثورمخ جوامير صائبة على
الفرق الاربعة الاولى وبالن الانصار بمبلغ ٢٤ ألف دولار
وروحهيه السلام (١٤ ألف دولار)، وكل من الاخاء الاهلي
عنايه والهوممسي، صاحبي المركز الثالث ٩ الاف
دولار

[illegible]

من متابعة لقاءات
الحركة في الملاعب
فمن ماتت هدايلها

[illegible]

مصدر فائمه بطولة الدوري الليبي
الليبي والذي يمثل الفوز باللقب للمرة الحادية عشر
في السواقي
لرخصي الاول هذا الموسم في مسابقة
وحاء فوزه في المباراة النهائية
تتمتع المباراة الاولى بسبب سوء
والذي نتج عن سقوط الأبطال
بالتحلام وعرضا بأربعة إصابات

مصالحة الحظ الأنصاري في هذه
 - مهم لا يعود عروضا مقفلة خصوصا
 خاصتهما أمام مرئي ضباب
 - والاهاء الأعلى عاليه في الدور
 - في مار عليه بصوت ١/٢ ثم تحسنت
 لمهنيه، في ظل عودة لأبعد الوسط
 - - - - -
 - في شهر مرسوم وطهرت
 في ابراه الفريق الجماعي، ورايت
 على مرمي الجسم، على ربح عيار
 - - - - -

١٠ - م يماس من النتائج المتواضعة
١١ - ان يكون الحصان الاس
١٢ - عتق من حذر
١٣ - عتق من حذر
١٤ - استقلال الفرص التي لا تحت

١٠٠ - ثم الصفاء والأغلي صبيداً، ثم
معدن واحد مقابل لا شيء من البور.

سالت كز من الهممتمى والاخاء
نحادي، بقدا اعبر تمريد الحكم
بـ من اصافيين سلا من اللحوه
اعرجيحه انر امهاه الصاراة بيهمنا
بي (٦/٦) من الوقت الاصلى، أمرا

في المباحث ١٩ هذا امر
من كتابه في
١٩٠٠ م

۱۹۹۹
 ۲۰۰۰
 ۲۰۰۱

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ١٠١ | ١٠٢ | ١٠٣ | ١٠٤ | ١٠٥ | ١٠٦ | ١٠٧ | ١٠٨ | ١٠٩ | ١١٠ | ١١١ | ١١٢ | ١١٣ | ١١٤ | ١١٥ | ١١٦ | ١١٧ | ١١٨ | ١١٩ | ١٢٠ | ١٢١ | ١٢٢ | ١٢٣ | ١٢٤ | ١٢٥ | ١٢٦ | ١٢٧ | ١٢٨ | ١٢٩ | ١٣٠ | ١٣١ | ١٣٢ | ١٣٣ | ١٣٤ | ١٣٥ | ١٣٦ | ١٣٧ | ١٣٨ | ١٣٩ | ١٤٠ | ١٤١ | ١٤٢ | ١٤٣ | ١٤٤ | ١٤٥ | ١٤٦ | ١٤٧ | ١٤٨ | ١٤٩ | ١٥٠ | ١٥١ | ١٥٢ | ١٥٣ | ١٥٤ | ١٥٥ | ١٥٦ | ١٥٧ | ١٥٨ | ١٥٩ | ١٦٠ | ١٦١ | ١٦٢ | ١٦٣ | ١٦٤ | ١٦٥ | ١٦٦ | ١٦٧ | ١٦٨ | ١٦٩ | ١٧٠ | ١٧١ | ١٧٢ | ١٧٣ | ١٧٤ | ١٧٥ | ١٧٦ | ١٧٧ | ١٧٨ | ١٧٩ | ١٨٠ | ١٨١ | ١٨٢ | ١٨٣ | ١٨٤ | ١٨٥ | ١٨٦ | ١٨٧ | ١٨٨ | ١٨٩ | ١٩٠ | ١٩١ | ١٩٢ | ١٩٣ | ١٩٤ | ١٩٥ | ١٩٦ | ١٩٧ | ١٩٨ | ١٩٩ | ٢٠٠ |

محاضر الكورة الاماراتي
لاسيوي، وشارك فيها
و٤ من عام

هدف الدورة تطوير
معرفة
علامه المصحح للحكم
التي هي لغة الحكم

في الامارات افتتح اربعة في حضور عبد المحسن النوسري ممثل اتحاد الكرة ويوسف برجواي مرافق المطولة، وعبدالله حمزة رئيس لجنة الانضباط وأحمد السيد مدير اتحاد الكرة، كما حضر عدد من الحكام الدوليين الاعارائيين بصورة شخصية، ويقيم علي

• حاسم الهويدي لاعب مادي الشباب دبي قام
بقيادة بشار مجناله رحيله في ماديه السائق السامية
ولاعبة الهلال حاليا، في حفر امامته بهدق هيلتون
العصر

• محمد بن ثعلوب عضو مجلس الشرف بهادي
العين أهدي الاسجار الاحيوي إلى الفريق الركب طيار
الشيخ محمد بن وايد، وإلى الشيخ هراع بن وايد
مقيمياً للفريق أن يواصل مشواره الأسيري بجان
وتخطي كل العقبات في سبيل تحقيق الكأس
الأسيرة



فصل في معرفة



جانب دیگر این موضوع، به نظر می‌رسد که در صورتی که دولت به‌طور جدی به دنبال کاهش فقر و نابرابری باشد، باید به‌طور جدی به دنبال کاهش فقر و نابرابری باشد.



الحمد لله الذي جعل في كل شيء
لنا حكمة وعبرة

اللاعب الكويتي بشار عبد الله لعب مع فريقه السابق السالمية خلال الدور الأول من التصفيات. وفيه الحادي الهلال ذلك أن لوائح الاتحاد الآسيوي تسمح بأن يمثل لاعب واحد فريقين في البطولة. وهذه القضية أزعجت بعضاً من هولندا للالتحاق بفريقه الجديد الكمار. وذلك للمشاركة في مباراة بين من لعب وهو لم يزل إلى المنتخب إلا في يومه من قبل من محمد طيف والطريق أنه مال إلى له الحكم بالمدخل إلى أرض المنتخب. ذلك أنه تلازم مع الحكم الرابع

• سجل يوسف الثنيان هدفا للهلال في المباراة
• مباراة أبناء الحكم الياباني أوكاداء. محتسبا خطأ
على مسكك الهدف، وقد اعترضه الهالبيون على ذلك
عبر أن الحميد عاروق هو طر مؤثر الحكم في
المباراة، قال أن أوكاداء كان ممتازا، ولا يوجد مدير
جيد

والثانية إثر الفوز في المباراة الختامية، لأنه هذه
التيحة هي التي يتصرون الدور ربع النهائي بفارق
شده في السد

[illegible]

بـ يستضيف مادي الاستقلال الايراسي الدول
بها هي نهاية النهر الحاري. حيث يفتاح مع
مشرقي اسيا. في جهر يفتاح العين
مع هولمو ايوانا اليانامي لامي مجموعة الشرق. وقد
سيوى تنظيم المهانيات إلى المادي
الايراسي. مقدا تعهد مانف رئيس الحكومة بالسماح
بوصه اعلامات الشركات الاميركية داخل الملعب
أشرف على مماريات المطولة الرميل يوسف
مدير العلاقات العامة في الاتحاد الليباني
ولامي محاحا في تحريته الاولى على هذه الصمد
ذلك انه اشرف ميدانيا على كل الاحور تاركا مكانه
في المنصة في اعلى الاحبار

الأمم المتحدة، حيث تم إنشاء الأمانة العامة
في عام 1946، وهي الهيئة الرئيسية
للمنظمة، وهي مسؤولة عن تنفيذ
القرارات التي تتخذها الجمعية
العمومية، وهي الهيئة الرئيسية
للمنظمة، وهي مسؤولة عن تنفيذ
القرارات التي تتخذها الجمعية
العمومية.

كما قامت لجنة العلاقات العامة برئاسة أحمد سعيد الشامي بدور فعال في مجال التثقيف، من خلال تواجدها الدائم في عدد عسرون مقر إقامة الوفود، وبديمها الخدمات لحوالي ١٥٠ شخصا، لعب الذين خلال مسيرة التصفيات ٧ مباريات، خسرو في اثنتين وهار في خمس، كالآتي: هار على عد التعمامي في الدور الأول (٦/٥) و(٦/٢) (خسر)، وعلى الامصار التعمامي في دور الـ ١٦ (١/٢) في العين وخسر (١/٢) في بيروت، وعلى كوتناق (١/١) وعلى الهلال (١/٢) (خسر)، وخسر أمام الاستقلال (١/٢) في الدور ربع النهائي.



في موسم ١٩٩٥-١٩٩٦، كان فريق الحكمة من بين أفضل الفرق في الدوري العراقي الممتاز. حقق الفريق نجاحات كبيرة، مما جعله من بين المرشحين للفوز باللقب. كان المدرب الجديد، الأستاذ المساعد في جامعة بغداد، قد قاد الفريق إلى هذه النجاحات. كان الفريق يتألف من لاعبين موهوبين، وكانوا قادرين على اللعب بذكاء وسرعة. كان الفريق قد حقق الفوز في عدة مباريات، مما جعله من بين الفرق التي يجب الانتباه إليها. كان الفريق قد حقق الفوز في المباراة النهائية، مما جعله بطل الدوري. كان الفريق قد حقق الفوز في المباراة النهائية، مما جعله بطل الدوري.

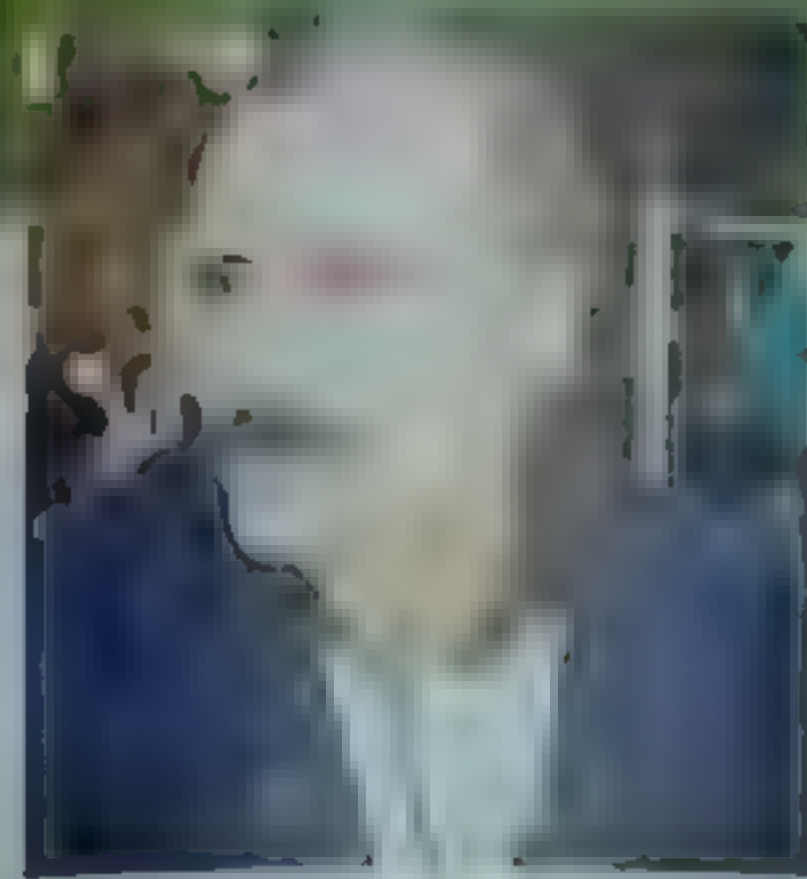


في موسم ١٩٩٦-١٩٩٧، كان فريق الحكمة من بين أفضل الفرق في الدوري العراقي الممتاز. حقق الفريق نجاحات كبيرة، مما جعله من بين المرشحين للفوز باللقب. كان المدرب الجديد، الأستاذ المساعد في جامعة بغداد، قد قاد الفريق إلى هذه النجاحات. كان الفريق يتألف من لاعبين موهوبين، وكانوا قادرين على اللعب بذكاء وسرعة. كان الفريق قد حقق الفوز في عدة مباريات، مما جعله من بين الفرق التي يجب الانتباه إليها. كان الفريق قد حقق الفوز في المباراة النهائية، مما جعله بطل الدوري. كان الفريق قد حقق الفوز في المباراة النهائية، مما جعله بطل الدوري.

في موسم ١٩٩٧-١٩٩٨، كان فريق الحكمة من بين أفضل الفرق في الدوري العراقي الممتاز. حقق الفريق نجاحات كبيرة، مما جعله من بين المرشحين للفوز باللقب. كان المدرب الجديد، الأستاذ المساعد في جامعة بغداد، قد قاد الفريق إلى هذه النجاحات. كان الفريق يتألف من لاعبين موهوبين، وكانوا قادرين على اللعب بذكاء وسرعة. كان الفريق قد حقق الفوز في عدة مباريات، مما جعله من بين الفرق التي يجب الانتباه إليها. كان الفريق قد حقق الفوز في المباراة النهائية، مما جعله بطل الدوري. كان الفريق قد حقق الفوز في المباراة النهائية، مما جعله بطل الدوري.



يتمون نجم سجل هدفين من أهداف الحكمة خمسة في موسم ١٩٩٧-١٩٩٨



بطل الدرجة الثانية للمرة الرابعة رستم: لن ينجح أحد بوضع العراقيين أمام الحكمة

المبارى وهذه المرة هي الرابعة التي يفوز فيها فريق الحكمة في الدرجة الثانية، بعد أن حققوا الفوز في دورى الأحرار للمرة الأولى. كان هذا الفوز هو الأول من نوعه في تاريخ الفريق، مما جعله من بين الفرق التي يجب الانتباه إليها. كان الفريق قد حقق الفوز في المباراة النهائية، مما جعله بطل الدوري. كان الفريق قد حقق الفوز في المباراة النهائية، مما جعله بطل الدوري.

الحكمة أسقط ولم يسقط!

وفي حديث أجرته «الوطن الرياضي» مع المدير الفني إميل رستم قال: «فريق الحكمة أسقط في الموسم الماضي ولم يسقط من تلقاء نفسه. وذلك بفضل المؤامرة التي حيك ضدّه وعرفها الصغير قبل الكبير وبعد ٣٩ سنة قضيتها في الكرة، وحرصاً مني على عدم جرح الآخرين، بكتشف الحقيقة المرة، فقرأت أن

والأخير لفريقه من وكلة جراه بالذات، ولم يكن الحكمة في الهبوط إلى مصاف الدرجة الثانية أواخر الموسم الماضي، لو لا حصول مؤامرة ذهب الفريق ضحيتها من أن يحسب لها أي حساب، إذ إن إدارة «الأخضر» كما يطلق على الحكمة، برئاسة أطوان الشويهي دعمت صفوف الفريق بعدد كبير من المرحوم الذين وعدوا أنفسهم في نهاية المطاف محاصرين بأكثر من طرف يسعى لإكمال مسلسل الهبوط حتى النهاية. ورغم كل شيء، فإن الإدارة الحكيمية بدلت معد الآن تحت المطر لضم بعض اللاعبين المحليين، وثلاثة لاعبين أجنبيات للمراكز الثلاثة في الفريق، بعدما انتهى عقدي الروسي يغميني مارانوف والمولدافي سيرغي الكسندروف، حيث ستكون المواجهة قوية منذ بداية الموسم المقبل ليكون الخامس على مركز متقدم بدل محاولة الهروب من المراكز السابعة.

وقد تمّ الإنفاق بين رئيس الحكمة أطوان الشويهي والمدير الفني إميل رستم على جعل فريق الحكمة بكرة القدم في المرحلة المقبلة من الفرق القوية، كما هي حال فريق البصرة الذي هاز مؤخراً قلب العرب للمرة الثانية على التوالي. وهناك مطالبات جماهيرية من الحكاميين بأن يجمع النادي المبدع من أطرافه في أكثر من لعبة، خاصة وأن كرة القدم كانت هي الرياضة الأساسية في

البلد. ما سبق، وذلك في حزامه في الدرجة الثانية. المال، وهو في مهابته بطلا وتأهل إلى الدرجة الأولى. كان هذا الفوز هو الأول من نوعه في تاريخ الفريق، مما جعله من بين الفرق التي يجب الانتباه إليها. كان الفريق قد حقق الفوز في المباراة النهائية، مما جعله بطل الدوري. كان الفريق قد حقق الفوز في المباراة النهائية، مما جعله بطل الدوري.



الحكمة عراب الحكمة العربية
أخضر لبنان





مجلسه اول

$$S = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\mu_1} + \frac{1}{\mu_2} \right)$$


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

[illegible][illegible]

از شمس عمر خوشتر

[illegible]

١٤٤٦ / ١٣٨٥ هـ

مسجد حسن ابي طالب بنی هاشم

The image is a very low-contrast, blurry scan of a document. It appears to be a technical drawing or a map, with various lines, shapes, and markings scattered across the page. The markings are difficult to discern due to the poor quality of the scan, but they seem to be organized in a structured manner, possibly representing a geographical area or a technical layout. There are some darker, more distinct shapes that could be interpreted as text or specific symbols, but they are not legible.



قره سمرقند، بحر المظفر، وغور من الحنك، وباصير سمائل من جربان من الدور الثاني

[illegible]

الوطن العربي - / مهسان (أبريل) ١٩٩٩

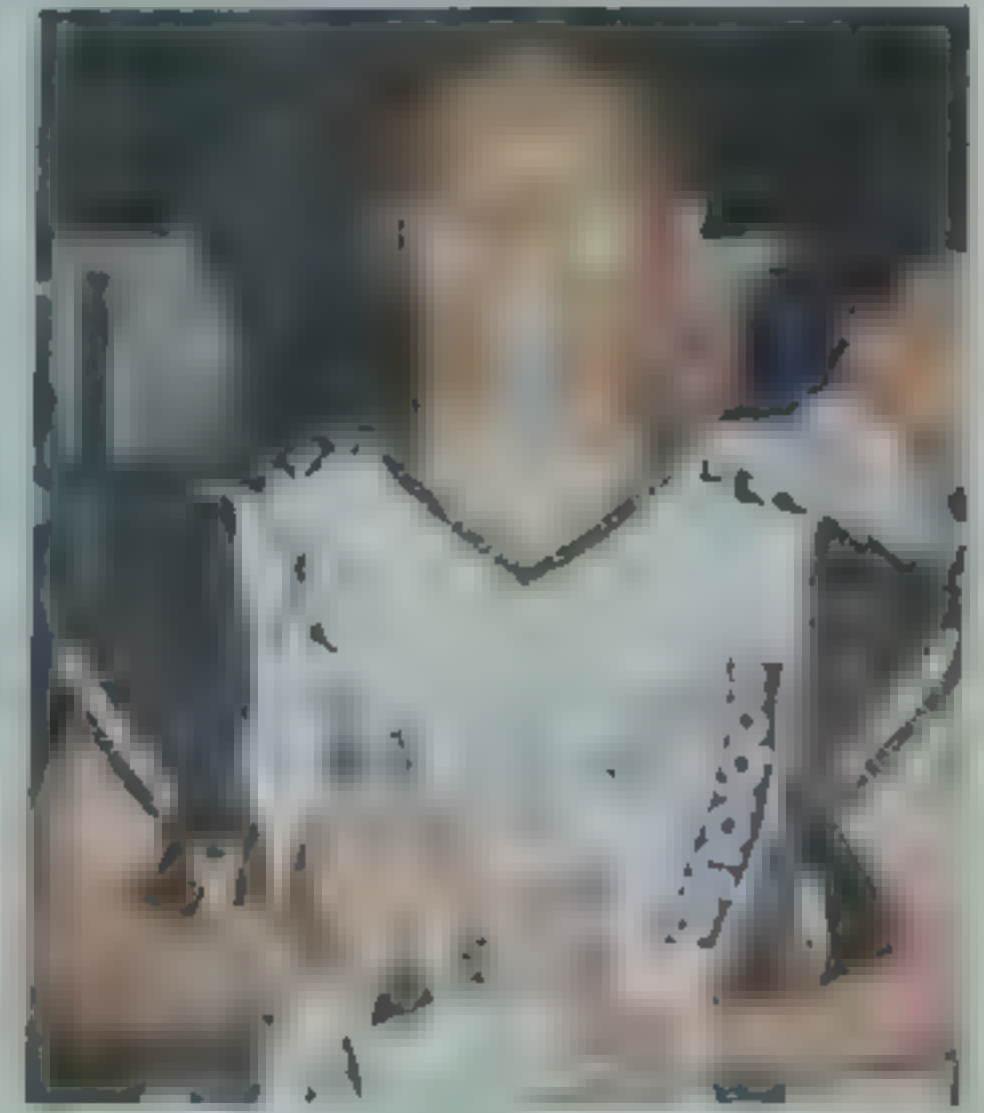
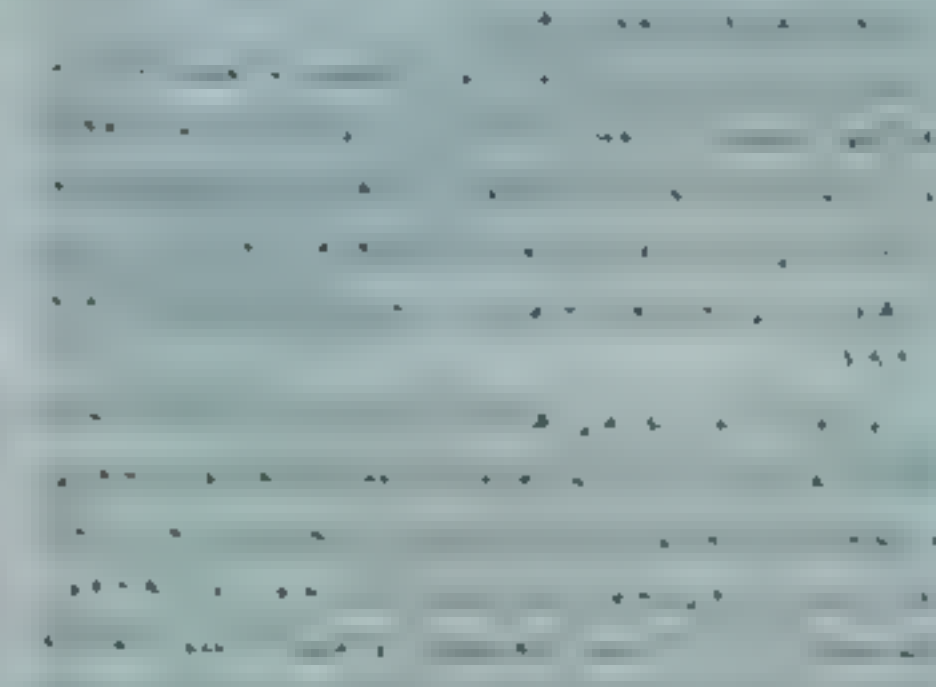
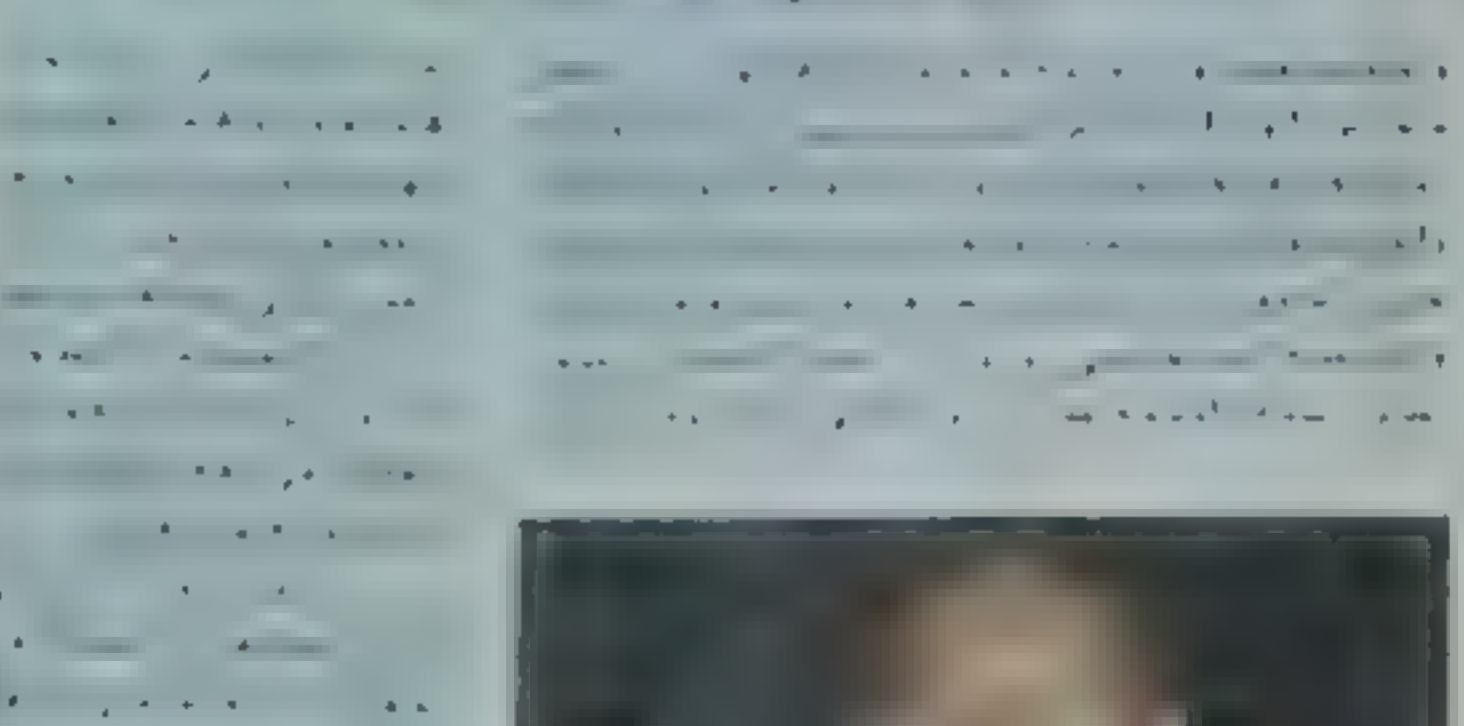
YSL



لايف جاز

صوتان عاطفيان معاصران جديان يابقاعهما الصاحب الذي لا يقاوم، ينبض لايف جاز LIVE JAZZ بعفوية وحرية مطلقة، وفوق ذلك، فهو عذب ومفعم بالإثارة والبهجة

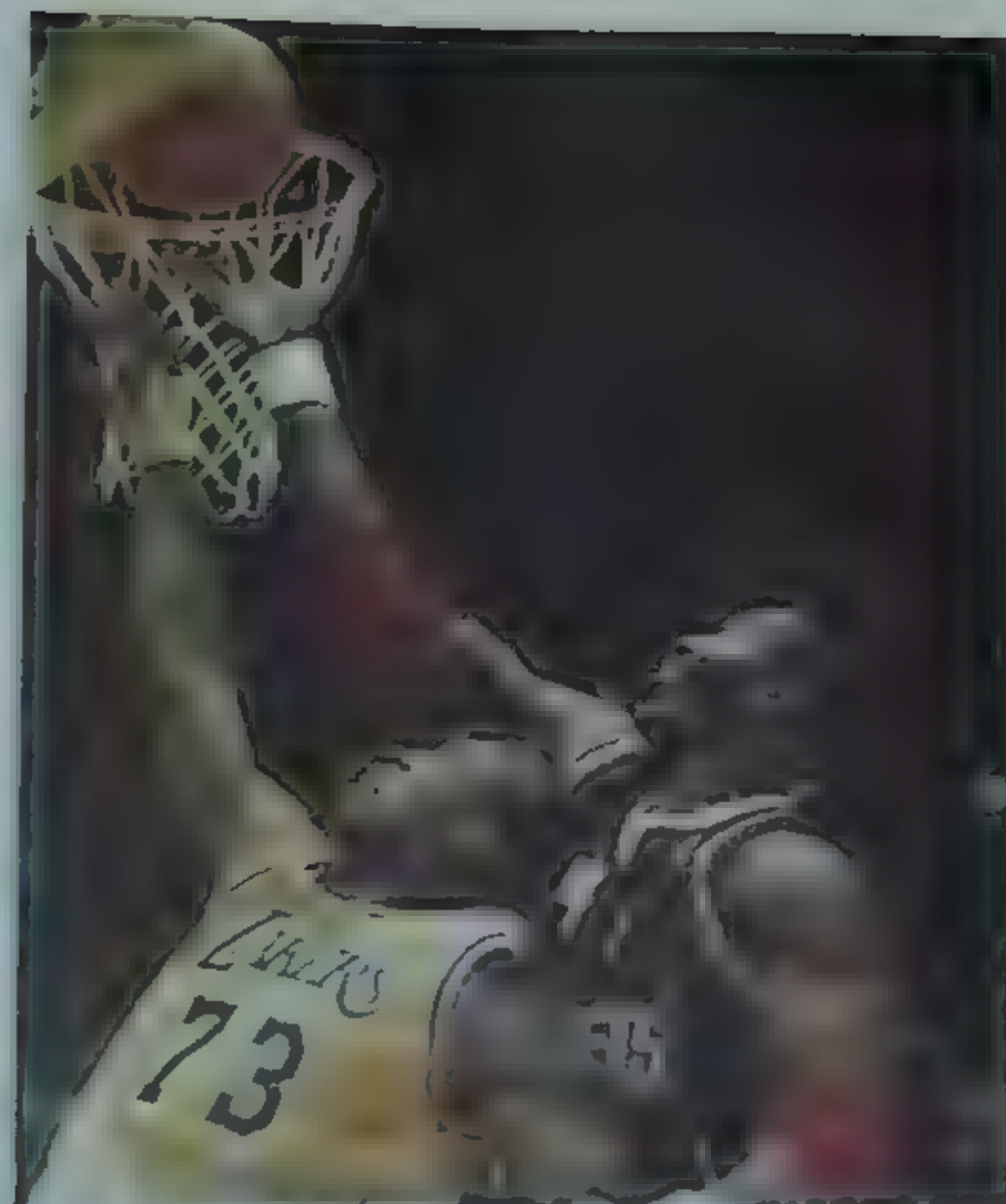
للمرء... لايسع معرفته، البحر وحد وهو... بالقاء من أول النهار وحتى آخر الليل إمتلئ في لسن وتلوى في اليانيل وأعيد دمجه في نيويورك أو باريس إنه لايف جاز LIVE JAZZ الذي انطلق من جهات العام الأربع تطوّر انطلاقه امتقاحية فنص بالحياة «كورس» صاغة إيقاع دافئ، إوحاشي، مراوغ ومفواتر لايف جاز LIVE JAZZ يحرك وترا عاطفيا خاصا ضمن أوركترا متعزدة بمعماتها الخشبية التي تزيها وتصفيها المقامات المائنة والهسيديين لمسة ساحرة ولادعة من التهمون تصحّ منحة من المعناج المحفّ وتعرف على مدى مقامات جامص الحروب فروت الخفيفة متمج العطر وأريجته المتفردة، بينما تنضم الكزبرة والقصب البري وأوراق الرواند إلى «الكورس» للموسيقى لتعرف أوتارها الخاصة مولفه معرومة إرتحالية، صاهية، مغرية وأساسية عصرية أمانة متأصلة إنه عطر يبعث البهجة والحيوية في الحياة عطر رجالي عطر العصر الحديث لايف جاز LIVE JAZZ



الفران اللبناني غسان صليبا يوتي الميسدين الوطنيين اللبنانيين المصري قبل المباراة النهائية



الفران اللبناني غسان صليبا يوتي الميسدين الوطنيين اللبنانيين المصري قبل المباراة النهائية



۱. در صورتی که α و β دو عدد حقیقی باشند و $\alpha + \beta = 2\pi$ باشد، داریم:

$$\cos(\alpha + \beta) = \cos(2\pi) = 1$$

$$\sin(\alpha + \beta) = \sin(2\pi) = 0$$
 ۲. در صورتی که α و β دو عدد حقیقی باشند و $\alpha - \beta = 2\pi$ باشد، داریم:

$$\cos(\alpha - \beta) = \cos(2\pi) = 1$$

$$\sin(\alpha - \beta) = \sin(2\pi) = 0$$
 ۳. در صورتی که α و β دو عدد حقیقی باشند و $\alpha = \beta$ باشد، داریم:

$$\cos(\alpha - \beta) = \cos(0) = 1$$

$$\sin(\alpha - \beta) = \sin(0) = 0$$
 ۴. در صورتی که α و β دو عدد حقیقی باشند و $\alpha = 0$ و $\beta = 0$ باشد، داریم:

$$\cos(\alpha - \beta) = \cos(0) = 1$$

$$\sin(\alpha - \beta) = \sin(0) = 0$$

١٠٠ نقطة في المباراة الواحدة حتى الآن في مراحل أربعة
وقد حصلت فيها الإبحار في الموسم الماضي وعد فريق
وإنه حار. وصيف شباك غويز في الموسم الماضي.
صاحب عدد النقاط الأسمى في إحدى المباريات والذي بلغ
١٠٠ نقطة فقط في مباراته أمام جابل حوير سونيكس

ورلاندو الى الواحية وايفرسون مفاجاة

والله اعلم
 واصفكم بنور العرشين في مجموعة الاطلس في



۱- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از یک بار در یک سال
 ۲- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از یک بار در یک سال
 ۳- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از یک بار در یک سال
 ۴- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از یک بار در یک سال
 ۵- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از یک بار در یک سال
 ۶- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از یک بار در یک سال
 ۷- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از یک بار در یک سال
 ۸- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از یک بار در یک سال
 ۹- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از یک بار در یک سال
 ۱۰- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از یک بار در یک سال

[illegible]

مع هذه الاعطيات في مرحلة الولي تلتقي

[The page contains faint, illegible handwritten notes.]

ربيع ٢٠١١ ملحق في المباراة الواحدة. وخير اخص
 لاعب في شهر نشاط/ فبراير الماضي، صاحب مجموع
 فريق فيلادلفيا ٧٦. لعلنا في الملحق في البطولة ضد
 موسم ١٩٩٠ - ١٩٩١. بعدما سجل ١٥ ايسا. في
 مبارياته في ١٥ الاولى. واحتل المركز ٤ في
 مجموعة الاطلسي وحل في حاشي لفرسور الفعلاق
 مات جيمر (٢٠١٦ مترين) القادم من ش. في
 وضام الالعاب اريك سموي

انديانا كسر قاعدة الثالثي الفريدي

وهي المجموعة الوطنية من الصحافة الثورية. تأسست
من رغبت هيل لاغ مريو ديترويت ميستور. حبيب
سميث (اللاتشا هوكس) وتيريل براميد أصلووكي
ماكس. إلا أن الأمر قلاقت أن أيا من هؤلاء اللاعبين لم
يحق في قيادة فريقه إلى قمة هذه المجموعة التي

د. عبد المنعم الرياض / ميسان (أبريل). ١٩٩٩

[illegible]

1. *...*
 2. *...*
 3. *...*
 4. *...*
 5. *...*
 6. *...*
 7. *...*
 8. *...*
 9. *...*
 10. *...*

[illegible][illegible][illegible]

ولقد خسرنا مصداقاً - فويل لنا
من عذاب يومئذ اننا كنا كخفاف
الذباب - فويل لنا من عذاب
يومئذ اننا كنا كخفاف الذباب
فويل لنا من عذاب يومئذ اننا
كنا كخفاف الذباب - فويل لنا
من عذاب يومئذ اننا كنا كخفاف
الذباب - فويل لنا من عذاب
يومئذ اننا كنا كخفاف الذباب

فوق المرحوم بحفظه عز وجل

۱- قیاسی حدیث
 ۲- حدیثی که در حدیث صحیحین و حدیث معتبرین
 ۳- حدیثی که در حدیث معتبرین و حدیث صحیحین
 ۴- حدیثی که در حدیث معتبرین و حدیث صحیحین
 ۵- حدیثی که در حدیث معتبرین و حدیث صحیحین
 ۶- حدیثی که در حدیث معتبرین و حدیث صحیحین
 ۷- حدیثی که در حدیث معتبرین و حدیث صحیحین
 ۸- حدیثی که در حدیث معتبرین و حدیث صحیحین
 ۹- حدیثی که در حدیث معتبرین و حدیث صحیحین
 ۱۰- حدیثی که در حدیث معتبرین و حدیث صحیحین

[illegible][illegible][illegible]

۱- به نام خداوندی که در این عالم است
 ۲- به نام خداوندی که در این عالم است
 ۳- به نام خداوندی که در این عالم است
 ۴- به نام خداوندی که در این عالم است
 ۵- به نام خداوندی که در این عالم است
 ۶- به نام خداوندی که در این عالم است
 ۷- به نام خداوندی که در این عالم است
 ۸- به نام خداوندی که در این عالم است
 ۹- به نام خداوندی که در این عالم است
 ۱۰- به نام خداوندی که در این عالم است

References

[illegible][illegible]

ويترك بداركي أن مرضه الحالي هو . جـ . لإحراق قلب الذي . علاج فصيلة من صلبة مسخرة
منزلية والذي حرم تحفظه في ظل تلفها على جورول مع فريق ضيق هو . الذي مرضه فريده
أق فينيكس حشر في . مهني موسم ١٩٩٢ . ١٩٩٣

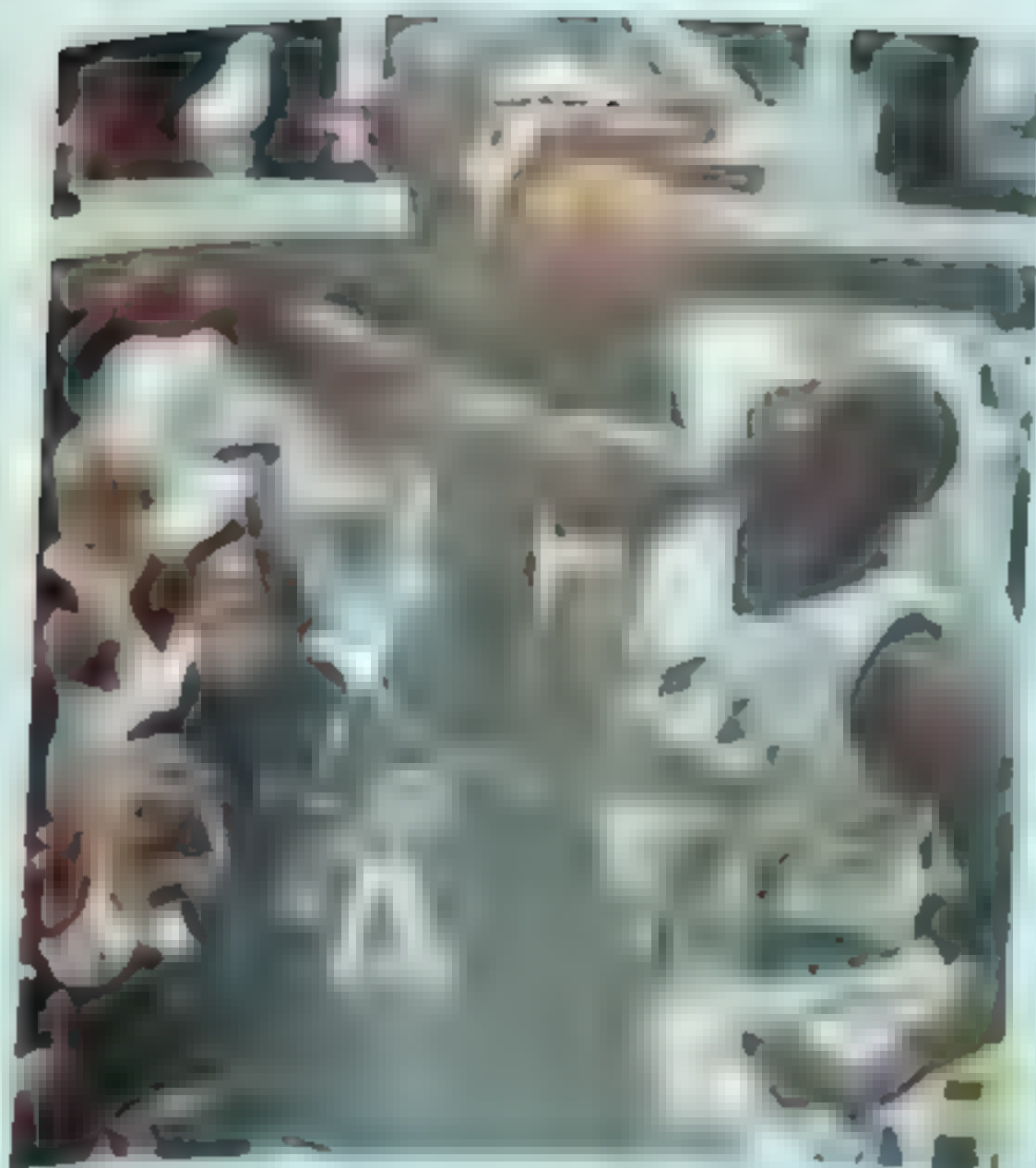
وكان باركلي الكندي متخبطاً عقده مع فريق هيوستن بولكس لوضع واحد في مجلس مبين، فوا
بعضة أمانة الفرصة أمام مسؤولي الترفيه لتغيير صورة مفاصله عنده بضع صورة هبوطه في



لويس سدد ٦١٣ لكمة نصفها صائبة

التعادل لهوليفيلد والخسارة... للملاكمة

١٩٩٩



برانت واوميل وكند ومور محمي الهامى





مجلسه ۱۳۳۳، ۱۳۳۴

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".



[Faint, illegible handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

تظهر هي النتيجة، بعدما تمّين بأنّ التعادل هو صيد
المصرف مضي هو انجعله مطلقاً لورسي التحويل حسب
تجميعه العالمية للمدّة والإنتماء الدولي للملاكمة
(٣٦) هرة، وتعادل واحد، وثلاث هراته، ومال ٢٠ مليون
دولار، فيما بقي لورسي مطلقاً للوزن الثقيل حسب المجلس
العالمى للملاكمة (٣٦) هرة، وتعادل واحد، وهرمة

١٩٨١. وكان المصنوعة ابداء الصلاكم الاسويكي روء

[illegible]

نور يققصه الحملة

٦ احد يعرف حتى الان، لماذا تم إخراج الصليبية
من الشرق الذي سميت اليه، برغم الفارق العمى الهائل بين
الصليبيين الصليبيات كثره، والإصابات عليها متداخلة
وعصفية، فهمهم من يقول بأن صليبية الصليبيات
بدلت من أهل ندمهم لها، حديد بين الصليبيين ينظر
لي يدرّ جفان الصليبيين من الدولارات، والتمسك الآخر
يقول بأن الصليبية لم تكن بعيدة عن الأجواء، حتى في
التمسك بجمع اللوم على لومس لأنه لم يمارس إلى إسطاف
بعضه بالصليبية للصليبية، وقد سمعت له أكثر من فرصة
لفهم بذلك، في حين برز التمسك الآخر عدم إقدام لومس

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

$\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3}$

$= -\frac{2}{x^3}$

مجلسه ۱۵۰۰

[illegible]

ثوبس يتحاشى إسقاط خصمه بالصربة الدخيلة بالمخيم
 من أنه قادر على فعل ذلك. وصحت أكثر من علامة
 استفهام توحى بأن يكون اللاك الإمبري دخل بدوره
 لعبة الأرقام. مما يعنى بأن لعبة القبول أصبحت
 تسمىها معكوسة. وليس أدنى على ذلك سوى مقابلة
 متعدد الحالات الأمريكية الشهير دون كيمع. الذي لعب
 بعد انتهاء الرجال خمس دقائق فقط لكم على رغبته في

2010年12月10日
 2010年12月10日
 2010年12月10日

[illegible][illegible]

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

انها من القصص

[illegible][illegible]

لورانس ستر انجمن

نقد كان لويس عطيا. قال هوليفيلد، خلال المؤتمر الصحافي الذي عقد بعد التراجع بمصداقية وكيفية لا يفر هوليفيلد بذلك. وقد ظهرت الآثار الجلدية على وجهه الممزق، وعلى عيونه المغمضتين بشكل كامل، حتى بدا وكأنه عجوز في السبعين من العمر.

لا شك بأن هوليفيلد، لم يأكل مثل هذه «العلف»

هو - - - - - الذي يظهر منه
بالصورة الفاصلة أمام رديك يوم ١٩٩٥
المدد صعدت الى الحظيرة مستعملة على الله
مؤلفها، تم غادرت الحظيرة بعد ١٢ جولة بطول البلد بمرغم
أن كثر من أفكاره عدالة الشاري عزو -

[illegible]

اممكن من حصاره سرعه بتمه يوهى لانه
القمه لف كان محطما، وحده ريدكه بو تمك من حمله
ا س ، بقعه عفى فى التمام لك المارق من الملاكمه
بو هو مرمى بالنسبة للخاصة عبر الوقت المحدد، و
جور ا سورم بمسحه زره

وذكر في هذه الفقرة مقدمة لمرحلة
تسمى اذكي - يجلس فيها صبي جدا مرتاحا للراحة
كأنه يجلس الحزالل بمظهر العالم. وقد ذكر في هذه
المقدمة إليه على ما يجوز. وبهذا الحد - عرفت على
طريقه في موضوعه، فإن العلامة الوحيدة التي كانت تدل
على أن العلامة المذكورة خاص بالمالا ما كانت غير

مدني نظمیں قوم پرستوں کی سازش کے تحت

الطبخ الصغير تحت عهده المسمى، وكان لويس ممتدداً
طوال الوقت، مخلصاً ما كان عليه عندما غادر الحنية
ولم يرد حينها على الشبهة الأخيرة صراحةً بل
بـ «...»

سيطرت على المصارف صد يداهن - - - - -
 هار لوبى ولتسكت من احبابة هولموند اكلر بكسر صد
 احبابى، وقد لستم ذلك بانفسكم من خلال حشاهكم

بعد علمي المرموق بجامعة ويل منبولارت الكبير. هو
 مشهور بجهول المعجزة. ولد مرضي جدا واسر في امسي الكلب
 من الامور في خصمي. لذلك سيطرت عليه. وتمكنت من
 سيطرة بصبر باثني الا ان اسبابها على انه ١٠٠ ٥٠
 المماراة. و ١٠٠ المعجزة المعال لا اظ ٥٠ ٥٠
 ١٠٠ على انشراحها في انكشاف. بضم لوه ١٠٠ ١٠٠
 ايضا ان نكرن معجزة

[illegible]

ذهبيتان لكل من شابو وجبريسيلاسي ورقمان في البدل

سيدات روسيا يجارين رجال أميركا في القاعة المقفلة!



الرياضة

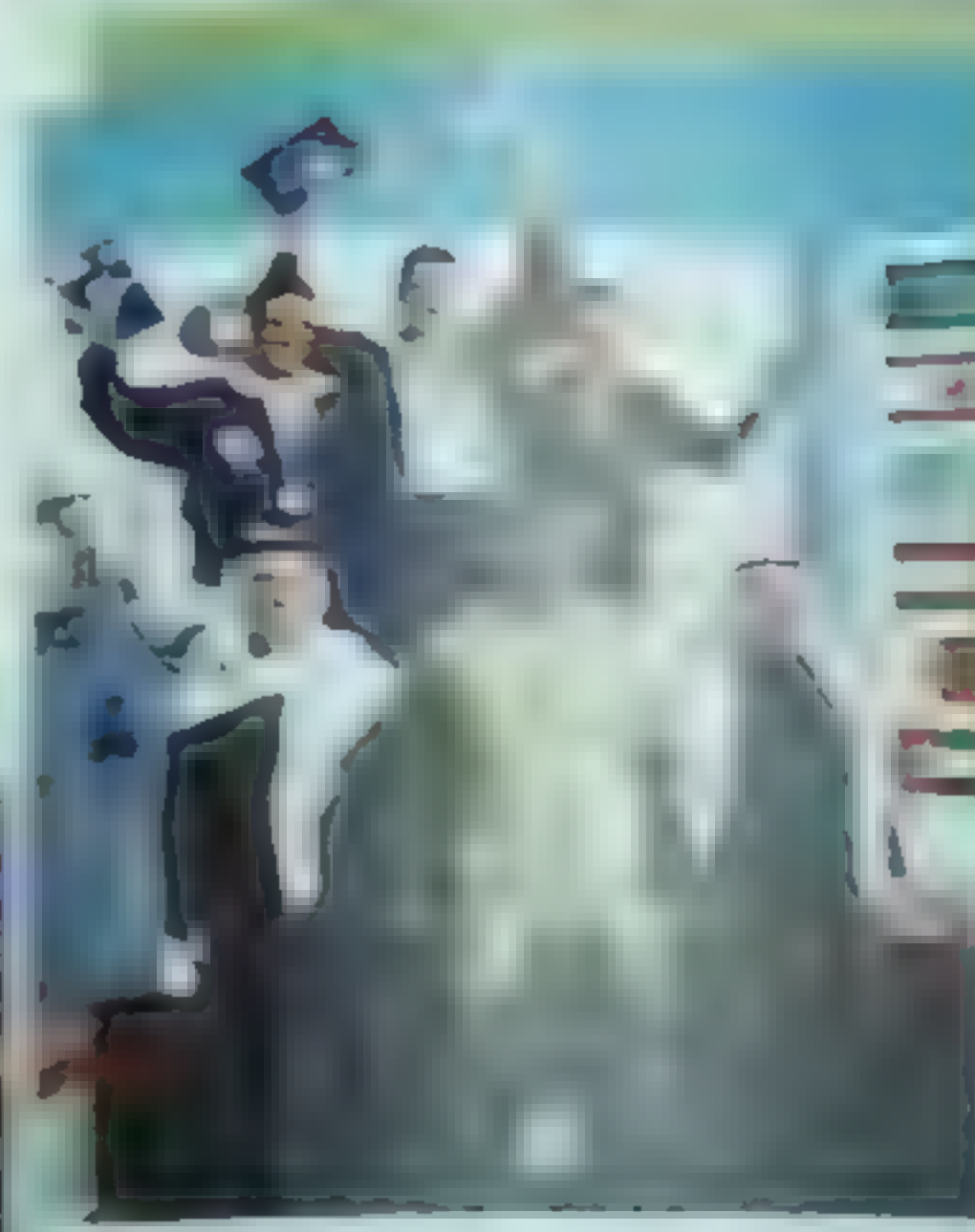


الرياضة



الرياضة

الرياضة



الحزب الشيوعي الديمقراطي في شوية ليرة سورية

كل الذهب ورقم قياسي

الحزب الشيوعي الديمقراطي في شوية ليرة سورية

الحزب الشيوعي الديمقراطي في شوية ليرة سورية

الحزب الشيوعي الديمقراطي في شوية ليرة سورية

الحزب الشيوعي الديمقراطي في شوية ليرة سورية

الحزب الشيوعي الديمقراطي في شوية ليرة سورية

الحزب الشيوعي الديمقراطي في شوية ليرة سورية

الحزب الشيوعي الديمقراطي في شوية ليرة سورية

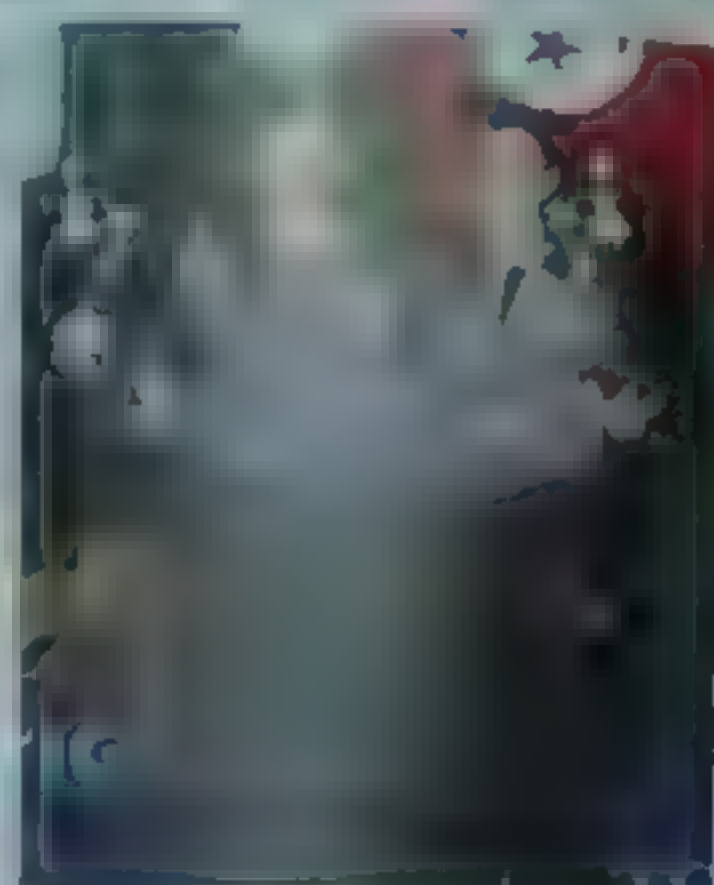
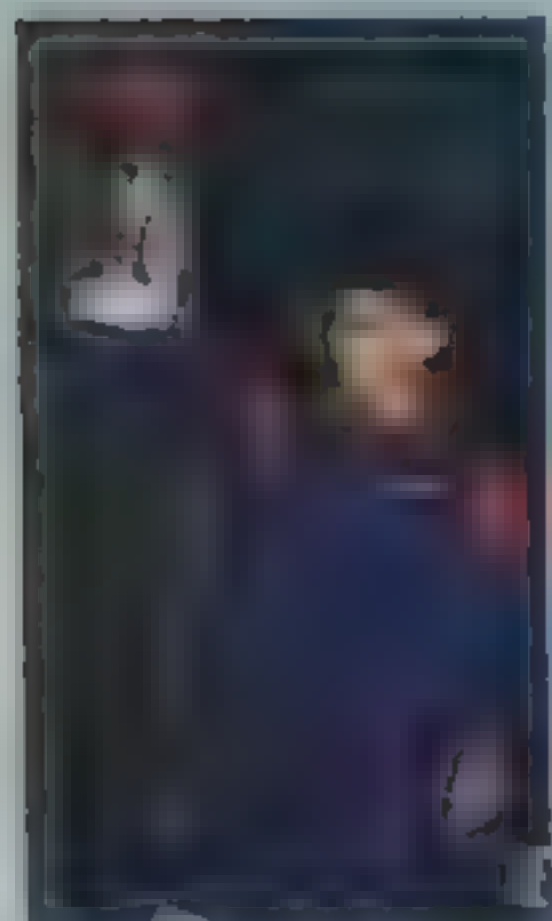
الحزب الشيوعي الديمقراطي في شوية ليرة سورية



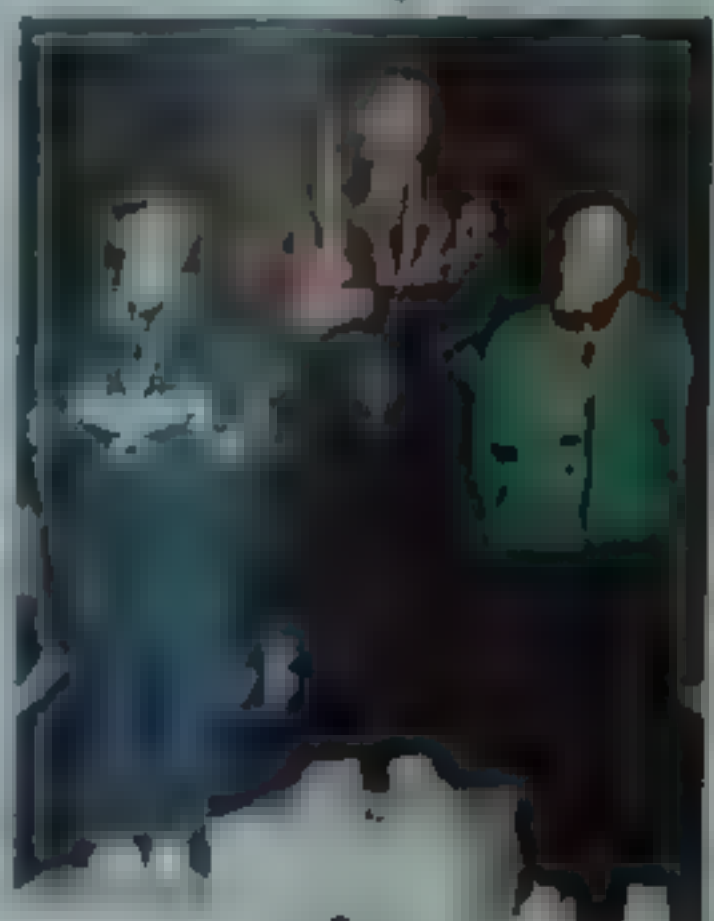
لقب وحيد أفلت خطفته الأردنيات



٣١ ظاولة العرب لا تخرج من قبضة المصريين



مجلس شورای ملی
شماره ۱۰۰



وَمِنْهَا: الْفَرْجِيُّ وَالْمَسْكُونِي.



خيطان بطل خليجي ١٩
للأندية حاملة الكأس

رباعية
لدى الكويت

وخصوصاً من اہم لاغی صحتی اعضاء = مر ...



في نوفمبر من هذا العام، تم توقيع اتفاقية مع شركة "البحر الأحمر" لفتح ميناء جديد في البحر الأحمر، والذي سيمكن من تصدير النفط من مصر إلى أوروبا.

- عناصر سكرية الرينوسية من سمها
- النضاب، والذي حل بدلا منه اللحم الز

ومساعد العذرة اليسرى الحائلي، اصحاب محمد الفيد من
عامة عالمه الفرق الاخرى من التأثيرات لتسليمه لخاص



... ..



... ..


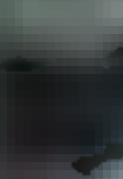


Figure 1

[illegible][illegible][illegible][illegible]

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

444



الأولى في عدد الدول والثانية في قيمة الجوائز

دولية قطر بطولة النخبة



▲ 圖 10-10 鋼筋的彎曲

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter.

من حمدي السجدة نائب الامانة فـ

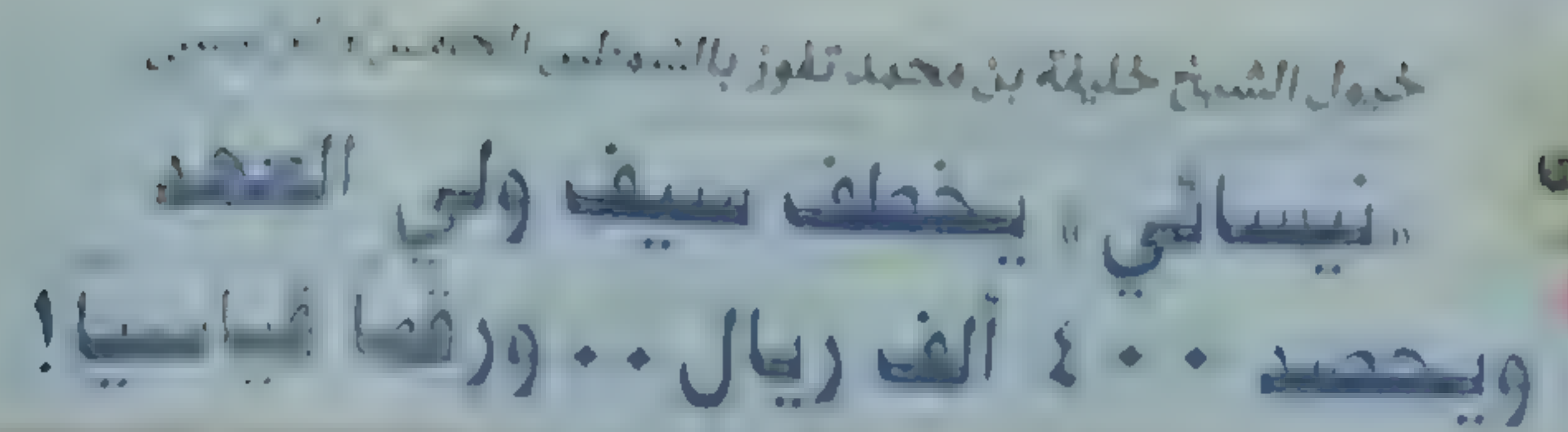
الموظف النرويجي: / هينسار (أبريل) ١٩٩٩

روزگار محضت است

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]

[Faint, illegible handwriting on lined paper]

[illegible]



من معارك الكهنة في القدس

السلطان الناصر محمد بن قلاوون في سنة ١٢٨٠ هـ الموافق ١٨٦٤ م. وهو السلطان الذي كان له الدور الكبير في إحياء الحضارة الإسلامية في مصر. وقد كان له دور كبير في إحياء الفنون والآداب في مصر. وقد كان له دور كبير في إحياء الفنون والآداب في مصر. وقد كان له دور كبير في إحياء الفنون والآداب في مصر.

• القنوط الخامس خصص على كاس ولي العهد له
الفرقة الأصيلة - اتحاد محلي - لمصاد ١٩٨١ القنوط
مفموج انشوط الابطال الخامس ٢٠٠ الف ريال هر
بالمركز الأول والكاس الحصان الأحمر - سيفه ملك الشيخ
خليفة بن محمد بن خليفة آل ثاني القنوط كارتوس لريش
المغرب باريك داسك. وحل في المركز الثاني للمهر الأورو
- بواس - ملك الشيخ مهد بن عبد الله بن خليفة آل
القنوط ليواسيل المغرب إلى محلي وجاء ثانياً القنوط
الحصان - شروء - ملك هادي ناصر الرمزي القنوط
لاجمعو المغرب هو الفائز

مؤثرات السبع الفد س د ه ح ط ذ ر ز س ه م
مجلس إدارة النادي س د ه م
باسم من محمد آل ناسي ونسي أحمد ونسي السبع
ونسي الشيخ محمد بن خليفة آل ناسي نائب رئيس
مجلس الوزراء لشعبه وهم أحمد وأحمد بن
سيف النادي والسبع أحمد القطرير ونسي آل
عصر فما ألتحق من المسؤولين والوزراء سيكون
أهمها لإدارة النادي لزيادة عضدتها لتصل بأحد
الشيخ القطرير للمصري المشرف وعده ألتحق
بالشيخ محمد بن خليفة آل ناسي والشيخ عيسى بن
محمد بن خليفة آل ناسي لعضدته فور التوافق
سياسي. فالشيخ أحمد بن ناسي ونسي أحمد
وكذلك الشيخ متعل من محمد آل ناسي لهم جهاد
عده من الصفات. ولجميع الذين هارت عضدته
مناقب وأتقاد أعزها بالمعظم لأرج



الموافق من الخط الأخير بالسطح ويعني ذلك مجموع
 مقبرة 'أحمد بن سادة' ص ١٢٦ - ١٢٧
 من عهد 'أحمد بن علي' و'علي بن أحمد'
 مني عهد 'أحمد بن علي' و'علي بن أحمد'
 مقبرة 'أحمد بن علي' و'علي بن أحمد'
 مقبرة 'أحمد بن علي' و'علي بن أحمد'
 ١٩٨٨ - عهد 'أحمد بن علي' و'علي بن أحمد'
 مقبرة 'أحمد بن علي' و'علي بن أحمد'
 مقبرة 'أحمد بن علي' و'علي بن أحمد'
 مقبرة 'أحمد بن علي' و'علي بن أحمد'

[illegible]

ومع ذلك فقد ساد في هذه المباحث جدل واسع
والذي يسمي (جدل) ليس من جدل مركز كرسى
الجدل بين من يرى ضرورة إعادة النظر في
الوضع الحالي لإدراج عروني في القائمة
مما يؤدي بدوره لخلق جدل جديد في
التي هي من أجل
التي هي من أجل
التي هي من أجل

ويذكر في هذا التقرير : «تمت محاكمة ناجار في جازيرة
اسرائيل في الكيمري، واستمع له بعض العالم القبطي هناك
منهم من انتال الممرح الاول على لائحة الاطلاق على
قرار العام الماضي وهو حفل هذا الانصار للصورة الـ ٩٦
في قارب»
وكان الممرح الثاني على قرار العام الماضي ايضا
من بعد هذا الحفل الذي اقيم في
البحر المتوسط في جازيرة
البحر المتوسط في جازيرة

يقوموا على تخلفه في
بسطهم لإيجاد حل لتخلفه
مروء الصالح
يكره أن يصير مع شوماخر أصحوى العمارات عليها في
بهاية المصائب التي رسمها لحاضرة أوسمائها في العاء
لخاصي قبل أن يصحح وحضرته في تصويب الأمور في
للبالائه الفائلة، ومما في مظهره على اللقطة خفي
أصاق الأخير

[illegible]

• الوطن الديمقراطي - /ميسان (أبريل) ١٩٩٩

الوهيبي يخطف لقب الفئة (ن) في سفاري كينيا

تغييرات السائقين عنوان التحدي



البريطاني ماكراي يمثل سفاري كينيا

لا يستبعد أن لشكر صورة الصراع المتكافئ، حتى الرحلة الأخيرة في بطولة العالم للراليات هذه السنة على غرار الأعرام الثلاثة الماضية التي توجت سائق ميتسوبيشي الفنلندي تومي ماكينن على عرش القابها. ولعل هذا الاعتقاد تفرصه بالترخلة الأولى التعديرات التي طرأت على سائقي الفرق، فعلى لا شك فيه أن الخصام السائق الفنلندي الشاب فريدري لويكس إلى ميتسوبيشي سيبرز عنصرى التعاون العنصر والعمل الكفيل لتطوير النموذج الجديد، بحلها عن تحديات جديدة إلى جانب يمثل العالم المتصور ماكينن (٢٤ عاماً)، تهدف إلى إخراج لقب الصانعين للمرة الثانية على التوالي. وتحت استعانة سوبارو يمثل العالم أربع مرات الفنلندي يوهان كاتكونن والبريطاني ريتشارد بيرنز في حانة تشكيلها قوة صارية جديدة في الصراع على اللقب، على غرار ما فعلت مع الاسكوتلندي كولن ماكراي قبل أربعة أعوام حين قادته مسيرته إلى لقب بطولة العالم للسائقين.

وبالانتقال إلى فريق فورد، فمثل خيار استعائه يمثل العالم الاسكوتلندي كولن ماكراي، خطوة على طريق معالجة الثغرات التقنية التي خلعت تحلف نتائجه في الأعرام الماضية أما تويوتا فألزت متابعة



حامل اللقب الفنلندي ماكينن احرز لقبى موت كارلو والسويد

لنكون نموذج الكورولا الجديد والذي بالمرت يتفجده في العام الماضي، عبر الإطباء على مطلقى العالم الاسمانى كارلوس ساينز والفرنسى نيديه أوربول.

ميتسوبيشي تنقصر في موت كارلو والسويد وتراجع في كينيا

وكانت نتائج الراليات الثلاثة الأولى عكست صورة الصراع المتقارب في بطراني السائقين والصانعين على سواء، وشهد الرالى الأول الذي جرى في موت كارلو، تحقيق حامل اللقب الفنلندي تومي ماكينن لقبه الأول هذه السنة، مستفيدا من عدم بلوغ سيارات يهية منافسيه وسيلهم مواطنيه يوهان كاتكونن والاسكوتلندي كولن ماكراي اللذان حلا في المركزين الثاني والثالث على التوالي، في المرحلية التقنية الكاملة، وانعكس ذلك بلبا على نتيجة ماكراي خصوصا، التي لمحت بفارق من اللحظة المنظمة بعدما ظهرت مخالفات تقنية عدة في سيارته الفورد.

وحقق ماكينن انتصاره الثاني في البطولة في رالى السويد الذي يعتبر أحد امتصاصية التي جانب سائقيين اسكندنافيين آخرين استكروا القابها كلها في الأعرام الماضية وأظهر الفارق الزمني الضئيل بينه وبين الثاني الاسمانى كارلوس ساينز، والذي بلغ زهاء الـ ١٨.١ ثانية فقط، إنه نتج عن تألقه الكامل مع شططعات القيادة على الطرقات القاحلة، وأيسر عن تفوق سيارته ميتسوبيشي الشفسي أمام سيارة تويوتا كورولا الخاصة بساينز.

وتكرس تراجع ميتسوبيشي التقني الفعلي في رالى سفاري كينيا، حيث تخطف سائقوه من المراكز الأولى منذ بداية الرالى أمام سائق فورد الاسكوتلندي كولن ماكراي، وسائقي تويوتا الاسمانى كارلوس ساينز والفرنسى نيديه أوربول. وحقق ماكراي الفوز أمام أوربول بفارق ١٤.٣٦.٠٢ دقيقة، بينما اكتفى ساينز بالمركز الثالث. وخسب مركزا سائقي تويوتا المتقدمان انتزاعه صدارة بطولة الصانعين بفارق ٣ نقاط عن ميتسوبيشي.

التسابق من أجل العرب شعار الوهيبي في كينيا

من جهة أخرى عرفت «سيرة السائق العماني حمد الوهيبي في تنافسات مسابقة الفرق للمجموعة «ن» في بطولة العالم الحالية للراليات، والتي شارك فيها على متن سيارة ميتسوبيشي لانس إيفوليوشن، نهاية جيدة لكنها تطفه المركز الأول في هذه المسابقة في رالى سفاري كينيا، تالت مرحلة في البطولة هذه السنة وهو نجح بالتالي في تصدر ترتيب المجموعة «ن» في هذه المسابقة، برصيد ١٣ نقطة، وبالتساوي مع السائقين السلجكي مارك ميوو والفنلندي يوكا بوهكاكا اللذين احرزوا لقبى هذه المسابقة في رالى موناكو والسويد السابقين على التوالي.



العماني حمد الوهيبي يمثل سفاري كينيا

تأخره عن موعد الانطلاق المحدد، مما عرضه لعقوبات. زهادة بمقائق عدة على وقتها، أرزت تقديمه المربع بفارق ١٧ دقيقة في المراحل الخاصة الأولى وجهته يتخلف بفارق زهاء الدقيقة عن الاسمانى أوربول كليميت، الذي يشتمل ببطيرة المشاركة خمس مرات في هذا الصاق، قبل أربع مراحل على النهاية إلا أن حشكة السائق العماني قللت الموازين مجددا لمصلحته، عبر تفجده خطة هجوم مدروسة، مستفيدا من تنظيم الصراجل الأربع الأخيرة على الطرقات عميها التي شهدت «تحليقه» بفارق كبير أمام منافسيه في القسم الأول من الصاق وهو تقدم كليميت، الثاني، على خط الوصول بفارق ٣.١٩ دقائق (١٠.٠٥.٠٩ ساعات في مقابل ١٠.٠٨.٢٤ ساعات لكليميت).

وسمحت نتيجة الوهيبي باحتلاله المركز الثامن في الترتيب العام بفارق ١.٢٢.٢٩ ساعة عن صاحب المركز الأول يمثل العالم السابق البريطاني كولن ماكراي على سيارة فورد، علما أن هذا الفارق تحتلته إمكانات سيارة الوهيبي المتشواسعة المصنعة في الفئة «ن» مقارنة بسيارة ماكراي المصنعة في فئة سيارات الراليات العالمية (WRC) وهي متحثة الدفع المعنوي المثالي لمواصلة مسيرة ارتقاء نتائجه في المستقبل، وهو قال «أريد أن أحقق انتصارات جديدة وتكرس نفسي كمنافس قوي في المجموعة «ن» في الراليات المقبلة، علما أنني لا أخشى السائقين البارزين أمثال الأوروغواياني غوستافو تريبلين والتساوي مانفرد ستول والاسمانى لويكس وسواهم».

يذكر أن الوهيبي حل ثاسعا في مشاركته الأولى هذه السنة في مسابقة الفرق للفئة «ن» في رالى السويد، المرحلة الثانية من بطولة العالم وهو لم يكن راضيا عن نتيجته التي عزها إلى افتقاده الخبرة على الطرقات الخشبية.

بداية خجولة لبخشب

وكان رالى السويد شهد انطلاقا مسجورا تنافسات السعودي عبدالله باخشب في مسابقة الفرق للفئة «أ» هذه السنة، إلا أن الحظ جانيه بعدما تسبب خروجه عن المسار بتعطيل جهاز التعليق الأمامي، مما اضطره إلى الانسحاب في المرحلة الخاصة السادسة ولم يخض باخشب تنافسات رالى كينيا، حيث أثر تكثيف استعداداته من أجل زياة تألقه مع متطلبات قيادة سيارة تويوتا كورولا، بعدما قاد سيارة تويوتا سيليك في العام الماضي ويعتبر باخشب منافسا جدبا على صدارة مسابقة كأس الفرق للمجموعة «أ»، علما أنه حل ثانيا في ترتيب العام الماضي. وذكر أمين المرحلتين لهذا المركز المولومي هولوفتشيك والفرنسى فريدريك مورو، اللذين أحرزا لقبى رالىي موت كارلو وسفاري كينيا على التوالي، إلى السعودي سيباستيان ليدهورم والأوسترالي مايكل غيست والتركي فولكان إيزوله.

وأدخل هذا الفوز الوهيبي إلى عالم الإنجازات الحقيقية في بطولة العالم، التي خاض عمار تنافساتها للمرة الأولى في العام الماضي، ونجح في تسجيل نقاط في خمسة راليات من أصل ستة شارك فيها وكان اللافت في فوز الوهيبي أنه تحقق في مشاركته الأولى في هذا الرالى الأفريقي الذي يعتبر من أصعب وأطول راليات العالم، إذ تبلغ مسافته الإجمالية الـ ٢٦٥٠.٦٤ كلم، أي ما يعادل مجموع مسافات ثلاثة راليات مجتمعة في البطولة عينها.

وكشف ذلك قدرته الكبيرة على التكيف الجود مع متطلبات القيادة على طرقات يسهل خصائصها، وتجاوز صعوباتها بسرعة، علما أن الطرقات الصخرية التي يشهد بها رالى سفاري كينيا تعتبر الأكثر إرهالا للسائقين المشاركين، والأكثر خطرا بسبب إمكان إحداثها أعطالا غير متوقعة بالمحرك والهيكل، والعابها أضرارا كبيرة بالإطارات التي بشكل اختياريها عامل الفوز الرئيسي من هنا أهمية الخبرة الكبيرة والخطة التي جانب سائقيين بارزين عديدين في السابق، في مقدمهم يمثل العالم مرزوق الاسمانى كارلوس ساينز، علما أن أي سائق لم يحزر اللقب في مشاركته الأولى في تاريخ الرالى.

وشملت الصعوبات الكبيرة التي واجهها الوهيبي في الرالى، الذي وقع فيه شعار «التسابق من أجل العرب» بحسب العبارات التي كتبت على خوذته وسقدمه سيارته، أعطالا كهربية في مرحلتين خاصتين فرصت



أول تجمع للهواة والمحترفين في الغولف

قطر ٩٩ أكبر بطولة عالمية

الدوحة - محمود فرحان

والقبطي، والقبطي مبارك خليفة المهدي نائب رئيس الاتحاد القطري ورئيس اللجنة المنظمة العليا. ويبلغ عدد المشاركين في البطولة ١٣٠ لاعباً يمثلون ١٥ دولة هي: قطر، السعودية، عمان، البحرين، الكويت، لبنان، سوريا، الكويت، الولايات المتحدة، اليابان، كوريا، أستراليا، كندا، ألمانيا والدانمرك. وشاركت قطر ٢٢ لاعباً.

١٣٠ لاعباً

وعلى البطولة تجددت تنظيم سلام لـ «الوطن الرياضي» مقال أن بداية العرب بالغولف كانت في العام ١٩٧٣. وكانت الانطلاقة في كل من مصر والمغرب وأمان والبحرين وقطر والسعودية وتونس. وأهداف «يقيم الاتحاد العربي ١٤ دولة، وقطر هي من الأطراف الفاعلة. وأقيمت أول بطولة عربية للغولف في بيروت في العام ١٩٧٥. حيث تأسس بعدها الاتحاد العربي، وساهمت شخصياً في تطوير الغولف في الخليج، وفي إنشاء ملعب نادي الدوحة للغولف وهو ملعب عالمي، يأتي في المرتبة الثانية من حيث الصعوبة

عالمياً. وقد بدأت الملاعب الخضراء في الانتشار في الوطن العربي بدلاً من الملاعب الرملية. وسيتنظم أول بطولة للمحترفين في لوز (بلجيكا) القادم في بيروت. على أن تنظم سنوياً مدورة بين الدول العربية الأعضاء. أما البطولة العربية القادمة فستعقد في قطر (مايو) في تونس. علماً أن قطر ستستظم البطولة للعام ٢٠٠٠.

وقال إن البطولة التي تنظمها قطر هي أول بطولة تضم الهواة والمحترفين، وهي أكبر بطولة بمشاركة ١٣٠ لاعباً فيها. علماً أن أكبر بطولة في العالم لم يشارك فيها أكثر من ١٢٠ لاعباً. وأشد برودة التنظيم الأمر الذي سهل من مهمة اللاعبين. وأكد أن مصر والبحرين تأثبان في مقدم الدول العربية في الغولف. وأن المستوى في قطر يتطور بشكل جيد. وتبقى على المسؤولين في الاتحاد القطري الاهتمام بالمحترفين

لا شكوى ولا ملاحظة

وقال العقيد مبارك خليفة المهدي، إن البطولة كانت ناجحة بكل المقاييس وشهدتها كل الصيوف، وشهدت

منافسات ساحنة منذ يومها الأول لتحقيق أرقام تأهيلية للمسابقات على الشعب، أما منافسات اليوم الأخير فكانت أشد وأصعب لتحقيق اللقب. وقال إنها المرة الأولى التي تشهد فيها المنطقة هذا الحشد من اللاعبين. ووجه المهدي شكره إلى الدكتور محمد بن عبد الله ثاني لمتابعته وإهتمامه بالبطولة وتنويعه للفئات. وكذلك للشيخ عبدالله بن أحمد آل ثاني لتوفيره كل عوامل النجاح للبطولة. وقال أخيراً إنه لم تدر للعبة العليا أي شكوى أو ملاحظة من أي إداري أو لاعب. حيث عم السرور السمع في الملعب وخارجها.

الفاستز الثانية للإسكوتلندي لاوري

على أنغام سوسيفي الشرق الإسكوتلندية، ووسط حشد ضاهيري كبير، جدار الحفرة رقم ١٨، على المنحيرة الصناعية في قطر. تم تتويج بطل الغولف الإسكوتلندي بول لاوري الذي تسلم الكأس من الشيخ مسعود بن خالد آل ثاني، رئيس اللجنة الأولمبية القطرية في حضور الشيخ عبد الله بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري للغولف.

وكان قد شارك في «القطر ماسترز» الثانية، التي جرت تحت رعاية الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير قطر، ١٣٢ لاعباً مستقراً، بينهم أفضل ٦١ لاعباً من أبرز أصحاب الألقاب العالمية. فاستطاع

الإسكوتلندي لاوري من الوصول إلى معدل ٢٠ وخلفه عن جدارة، وتلاه القطري برايس بمعدل ١٢، ثم الأميركي غولدن بالمعدل ذاته، وحل رابعاً الإنجليزي نيكرون بمعدل ١١، ثم كل من السويدي هائل والفارسي مان دي فيله والإسكوتلندي روسيل في المركز الخامس ومعدل كل منهم ٣٠. وجاء في المركز السادس كل من البولندي إيان وريشام والإنكليزي سيمس والأميركي



لاوري وصل إلى معدل ٢٠ وقال لبي بطولة قطر الدولية الثانية لتعزز مادي بمعدل ٩ لكل منهم، وحل في المركز السابع كل من الألماني سيبيكا والسويدي جولميرج وسولاند والكوري كاج وخلف كل منهم بمعدل ٨. أما الجوائز النقدية فوزعت كالآتي: مال الأول جائزة نقدية قدرها ١٦٦٦٦٠ دولار، ومال الثاني ١٠٠١١١



الشيخ محمد بن عبد يسلم سليم سلام مخرج البطولة في حضور عدائه بن أحمد ومبارك المهدي. وقال إن لدى المنافسة في التعاقد مع مدرب عربي كبير التدريب الناشئ في النادي، ولكن أن يكون أحد تقدم بتكوير البناء البطولة أو بعد نهايتها

دولار والبطولات ٦٦٦٠٠ دولار وتدرجت الجوائز المالية التي أن حصل صاحب المركز الأخير على ٢٥٠٠ دولار، وتحدث ممثل رابطة اللاعبين والمستهلكين الأوروبيين فاشاد بالتنظيم الشايع للبطولة، والجهد الذي بذله المسؤولون في الاتحاد القطري للغولف، وأشاد أيضاً بالتسهيلات التي قدمت للاعبين والضيوف والإعلاميين، وأثنى على المستوى الفني الجيد للأبطال الذين تنافسوا في البطولة وجعلوها من البطولات الكبيرة. وتعددت الشجع عبدالله بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري للغولف ورحب برئيس اللجنة الأولمبية القطرية والحضور والرعاية الكريمة للأمير البلاد وولي العهد ورئيس مجلس الوزراء لشجعهم الرياضة القطرية عموماً وبرياضة الغولف خصوصاً، سدا مساهم في النجاح للبطولة. وتضمن اللقاء الجميع في بطولة «القطر ماسترز» الثالثة.

مليون دولار جوائز البطولة

وكان لـ «الوطن الرياضي» لقاء مع مبارك بن خليفة المهدي، نائب رئيس الاتحاد القطري للغولف نائب رئيس اللجنة المنظمة للبطولة، فحدث عن الاهتمامات للبطولة الدولية والتي تحققت مقال «بدأ الاتحاد للبطولة منذ أن تم تشكيل مجلس الإدارة الحديث في أيار (مايو) ١٩٩٨. فمرت راسطة اللاعبين المحترفين PGA في لندن، وانفلقا معهم على إقامة بطولة قطر ماسترز الثانية في موعدها. وكان التحدي على قدم وساق لإنجاح البطولة، ودرجت البطولة في الأجود، الراسطة الأوروبية بالتنسيق مع جمعية الإمارات للغولف. وأرعبها حضور اللاعبين من دبي بعد انتهاء بطولتها واستمر العمل ليلاً نهاراً وشاهدت المنشآت والتخيم والمهرجانات والمكاتب والفترات للبطولة هذا العام بطلاً جديداً هو لاوري ويزقو هوبوت الرياح في اليوم الثاني، علماً بذلك لم يوتر على اللاعبين. وعن ملعب قطر للغولف مال إنه من أفضل الملاعب وأصعبها في العالم. وأن العشب هو من النوع الأكثر جودة. وأعلن المهدي أن جوائز البطولة بلغت مليون دولار، وأكد أن المنافسة كبيرة من إقامة هذه البطولة التي تمت يومياً بمعدل ١ ساعات إلى جميع دول العالم مباشرة طوال فترة إقامتها. معترف الناس في الخارج على قدر الصعوبة. كما يستفيد اللاعب القطري من الاحتكاك بغيره من اللاعبين الدوليين. وقال إن لدى المنافسة في التعاقد مع مدرب عربي كبير التدريب الناشئ في النادي، ولكن أن يكون أحد تقدم بتكوير البناء البطولة أو بعد نهايتها





كانت هنا

وصلت هنا

وصلت هنا

كانت هنا

وصلت هنا

وصلت هنا

كانت هنا

كانت هنا

وصلت هنا

كانت هنا

كانت هنا

جيب شيروكي سبورت

جيب شيروكي سبورت - سيارة الدفع الرباعي التي أصبحت تترادف الترحال عبر الطرق الوعرة، يمكنها مواجهة كل ما يعترض طريقك من عوائق من أعلى قمة جبلية حتى أصعب أزمة في اللياقة. إن قدرة شيروكي التميز على قهر الطرق الوعرة أسطورية بالفعل. وذلك بفضل العديد من التجهيزات التي ختوبها والتي تعمل معاً في عزم شديد لتعليق قائق التحمل طراز كوادر-لينك®، بنية صلبة ذات تكوين واحد ومحرك حبار يوولد طاقة ١٩٠ حصاناً.

كما استطاعت شيروكي سبورت أن تعبر على عرش القمة من حيث القيمة الرفيعة التي لا تضاهي خاصة إذا علمت أنها تأتيك بمميزات راقية وأساسية في آن واحد مثل النوافذ

جيب®

لا جيب... لا جيب

يستخدم أرملة الأمان دائماً وتذكر أن القعد الخلفي هو أفضل مكان لسلامة الأطفال جيب هي علامة تجارية مسجلة لـ جيب

Convention airo



السيد فرانسوا تيبو يتحدث إلى الزميل عصام الحسن

الجديد. قاتلج وظهور الساعة مثبّتان لولياً إلى الداخل، والإطار الدوار المتحرك باتجاه واحد، وهي مقاومة لتسرب الماء حتى عمق ٢٠٠ متر. وزجاجة الكريستال صغيرة، أما السوار فمصنوع من الفولاذ. إضافة إلى الكرونوغراف الذي يقوس الوقت بدقة تبلغ ١/١٠ من الثانية.

وحرصت «الوطن الرياضي» على لقاء تيبو خلال زيارته إلى القاهرة، حيث أعطى رأيه بمستقبل ساعات «تيسو» في الشرق الأوسط، وبالجهد الذي تقدمه الشركة للرياضة فقال: «نحن ندعم البطولات الدولية والمنافسات، خاصة المتعلقة برياضات الدراجات والمصارعة والتزلج على الجليد وهوكي الانزلاق واختبرت شركتنا لتكون الموقنات لمنافسات دولية عديدة في ألعاب مختلفة، وعلى سبيل المثال كانت تيسو الساعة الرسمية لتوقيت بطولة أوروبا للدراجات، وكذلك البطولة الدولية للهوكي في الدانمرك وبطولة العالم في المبارزة في النرويج».

وكتف تيبو: «هناك خطط مستقبلية للشركة بخصوص البطولات الرياضية القادمة، وسوف نرعى قريباً بطولة الكريكيت في باكستان، وسترعى مع مجموعة من شركائنا في «سواتش» بعض البطولات الخاصة بالنس، وندرس حالياً إقامة بطولة عالمية كبرى لزيادة معدل الروح لساعات الشركة. وقال إن شركة «تيسو» هي أقدم شركة أنتجت ساعات تقدم مختلف الرياضات وذات مواصفات خاصة لكل لعبة. «ولدينا القدرة والخبرة على تصميم ساعات ذات تقنيات فنية عالية. وكنا أول شركة أدخلت مفهوم القطع الصخري في تركيب الساعات الدقيقة في العام ١٩٦٤، واستخدمت هذه الساعات في احتساب الوقت الدقيق للسباقات في الألعاب الرياضية».

وقال إن شركة «تيسو» قُمت في العام ١٩٩٦ أول ساعة أوتوكورن ذات التقنية المزودة بين الساعات الاوتوماتيك والكوارتز، وذات حساسية عالية في التوقيت للألعاب الرياضية التي يتطلب احتساب نتائجها اعتباراً من الثانية.

وأضاف تيبو عن مستقبل هذه الساعات، فقال إن التخطيط جارٍ للتميز في إنتاج ساعات رياضية يفضلها الشباب، ويحتفظ في الوقت ذاته بالكفاءة العالية، وتمسك الشركة باسمها العريق الذي ظهر منذ العام ١٨٥٣.

وقال: «إن الساعات الرياضية التي نخطط في طرحها للأسواق، ستكون ذات سعر مناسب للجميع، ولا تقل جودتها وحساسيتها الفائقة عن سائر الساعات التي تطرحها «تيسو» في الأسواق منذ زمن، وهي تتسم بتنوع أشكالها، وسيكون بعضها من زجاج بلاستيكي، والآخر من زجاج صفيح الذي لا يخدشه إلا الماس».

ساعة التوقيت الرياضي في البطولات العالمية

تيسو تتحدى المستقبل

القاهرة - عصام الحسن

عقد فرانسوا تيبو رئيس مجلس إدارة شركة «تيسو» للساعات السويسرية، مؤتمراً صحافياً مهماً، خلال الزيارة التي قام بها إلى القاهرة (مصر) الشهر الماضي، بدعوة من وكلاء المنطقة، لمناقشة الأمور المتعلقة بالمبيعات الإقليمية للشركة في الشرق الأوسط وعرض خلاله مجموعة من ساعات «تيسو» الرسمية والرياضية، مع التركيز على الموديلين «T» و«PRS 200».

وتعتبر شركة «تيسو» من أكبر شركات الساعات في العالم، ويعرفها الجميع منذ ما قبل ١٤٦ سنة. حيث نشأت في العام ١٨٥٣ بفصل فيليب تيسو وولده تشارلز وحازت «تيسو» على ثقة بلدان العالم كافة في القرن التاسع عشر، وكانت حينها الممول الرئيسي لساعات قصر قيصر روسيا.

وأصبحت شركة «تيسو» في القرن الحالي، عضواً في مجموعة «سواتش» أحد أهم المجموعات العالمية المتخصصة في صناعة الساعات في العالم، إثر تصديرها المرتبة الأولى بين الماركات السويسرية الأخرى، لجهة إنتاج وبيع الساعات ذات السعر المتوسط.

وتباع منتجات شركة «تيسو» من ساعات في أكثر من ١٤٠ بلداً في العالم، عن طريق ١٩ شريكاً في أوروبا.



مناج ساعة تيسو PRS 200



TISSOT PRS 200

تيسو پري آراس ٢٠٠



ضع ثققتك

في القيم الحقيقية فقط



TISSOT

Swiss Watches since 1853